

CRONACA SOVVERSIVA

MAY 20—1905

N. 20

Entered as second-class matter July 3rd, 1903 at the post-office at Barre, Vermont under Act of Congress of March 3rd, 1879.

Published every Saturday, BARRE, Vt. Subscription One year \$1.—; Six months 0,50; Three months 0,25 c.; Single copy 2 cents.—C. ABATE Publisher.

Note di Propaganda

New York.—I compagni del Gruppo Propaganda Internazionale si riuniranno martedì 23 Maggio corr. alle ore 8 pomeridiane nella residenza del compagno H. Singer 304 East, 101 strada per discutere sul modo migliore di venire in efficace aiuto alla stampa libertaria.

Tutti quelli che s'interessano del nostro movimento sono vivamente pregati a non mancare.

La riunione avrà principio alle ore 8 pomeridiane precise.

PEL GRUPPO

R. L. & R. H.—SEGRETARI.

New Orleans, La.—Ad iniziativa dei socialisti di qui il Primo Maggio è stato celebrato con un meeting al City Park in cui parlò il socialista Lanasa seguito subito dal compagno nostro Antonino Casubolo il quale rivendicando ai martiri nostri di Chicago la consacrazione del Primo Maggio si augurò che esso torni presto la giornata aspra di combattimento che fu alle origini, la giornata benedetta in cui stretti nel patto e nel proposito della rivendicazione comune i lavoratori sapranno iniziare e compiere la rivoluzione che sui ruderi del privilegio instauri la libertà, la giustizia, l'amore, l'Anarchia.

Fu ottima giornata di propaganda.

P. BIGNAMI.

Pioneer, Vt.—Non essendosi potuto avere la sala del Bianchi Block nella vicina Montpelier, El Vecc tenne qui nel pomeriggio di Domenica la sua conferenza sugli ultimi Venticinque anni di propaganda socialista.

Fissati con chiarezza i termini della discussione El Vecc parlò un paio d'ore circa intorno all'evoluzione regressiva che sotto la deleteria azione legalitaria e parlamentare il partito socialista internazionale è venuto in questi ultimi venti anni compiendo a ritroso.

La parte più attesa della conferenza è tuttavia mancata: la documentazione socialista di cui El Vecc aveva seco munizione larga e decisiva e di cui non diede che qualche spunto piccantissimo, era quello che il pubblico voleva.

È vero che allora si sarebbe dovuti rimanere a Pioneer fino alle otto od alle nove ma io credo che nessuno se ne sarebbe andato e che ad ogni modo El Vecc farebbe bene a riprendere alla prima occasione quell'argomento.

Alla discussione parteciparono vivacamente Caminita, Trueba e Cassi, applauditissimi.

NIENTE.

AL PROSSIMO NUMERO

La necessità di esaurire e di liquidare per sempre aspre ed incresciose polemiche che agitano l'ambiente locale e lo appassionano e lo turbano ci obbligano a sacrificare buona parte della quarta pagina che vorremmo come le altre dedicare alla propaganda feconda delle idee.

È un triste ed arido tributo ma bisogna pagarlo, bisogna liberare dalle gramigne infeste il solco e dobbiamo rassegnarci, noi all'improba fatica, i compagni a compatire se dobbiamo per una volta almeno e per materia così sterile rimandare la pubblicazione dei loro articoli e delle loro corrispondenze

al prossimo numero.

IL GRUPPO L'ALBA

di Saginaw Mich

invita per l'ultima volta V. Macchetta a dare una categorica ed esauriente evasione alle ripetute richieste che gli ha indarno, anche a mezzo della CRONACA, rivolte, avvertendolo che in caso diverso provvederà senza riguardi.

(Comunicato)

CRONACA LOCALE

Barre e Dintorni

LA FESTA DI STASERA.—La sala del Circolo di Studi Sociali si riapre stasera, sabato 20 Marzo, ad una grande veglia danzante che sarà probabilmente l'ultima della stagione.

È assicurato il concorso dell'Orchestra Indipendente, valentissima, ed è allestito uno splendido banco di beneficenza.

L'utile netto sarà devoluto a beneficio della CRONACA SOVVERSIVA.

LA FESTA DI SABATO SCORSO è riuscita egregiamente confermando la tradizione, immutata ed immutabile ormai, che i convegni famigliari degli anarchici di Barre sono la festa dell'armonia e della fratellanza. Anche l'esito finanziario, malgrado le molte spese, è stato lusinghiero giacché si riassunse nelle cifre seguenti:

Entrate	\$ 100,35
Uscite	„ 60,65
Utile netto	\$ 39,70

LA FILODRAMMATICA INDIPENDENTE ci comunica il resoconto finanziario della sua ultima rappresentazione che si chiude così:

Entrate	\$ 59,35
Spese	„ 33,17
Netto	\$ 26,18

versati alla famiglia che tra il plauso unanime dei buoni la Filodrammatica Indipendente s'era proposto di beneficiare.

LA SETTIMANA SANGUINOSA darà al Vecc occasione per una conferenza che sulla repressione sanguinosa del moto comunista parigino, terrà nella sala del Circolo di Studi Sociali la sera di Sabato 27 maggio corr.

L'ingresso è libero a tutti, ed a tutti gli intervenuti è accordata la più ampia libertà di parola.

PIC-NIC A WILLIAMSTOWN. I compagni di Williamstown organizzano per martedì 30 corrente, in occasione del "Labor Day" il loro primo pic-nic a cui invitano cordialmente i compagni di Barre e vicinanze.

Williamstown è un incanto, i compagni di lassù maestri geniali di cortesia ed il picnic da essi organizzato richiamerà senza dubbio lassù il 30 corrente mese tutti i compagni di questi dintorni.

Auguri cordiali di... buon tempo!

PER UNA RIFFA. — Chi avesse ancora tickets della riffa a pro' della vedeva Giudici mandi importo od invenduti a Celeste Rossi, Box 11, Williamstown, Vt. dovendosi quanto prima procedere all'estrazione.

Avvertiamo tutti coloro che, in Barre, hanno l'abbonamento da regolare colla Cronaca Sovversiva, sottoscrizioni per lo stesso giornale, o cambiamento d'indirizzi, possono rivolgersi al compagno ANTONIO CAVALAZZI (Barber Shop), 301 Nord Main St. (Scampini Block).

L'AMMINISTRAZIONE.

PICCOLA POSTA

Johston City, Pa. (D. V.) Al prossimo numero.

New York. (D. B.) Aspetterò al prossimo numero per vedere se rispondono. Grazie, completa notizie. Saluti.

Laurel, N. H. Al prossimo numero. Saluti a G. e G.

Saginaw, Mich. No, non va! Scrivete in prosa e di cose semplici, semplicemente. Saluti cordiali anche a B.

AMMINISTRAZIONE

ABBONAMENTI

Montpelier, Vt. C. Comi	1.00
Reilly, Pa. Innocente Piccinato	1.00
Coal Creek, Antonio Campasso	75
Baltimora, Md. A. Migliarini	50
San Francisco Luigi Maragliano	50

TOTALE ABBONAMENTI \$ 3,75

SOTTOSCRIZIONE

Barre, Vt. Diccono che migliora la Toscana del Quaia 0,50 P. Bianchi, in casa Fontana 0,30	
Per un orologio arrangiato 0,10	
Un mangiatore di senape 0,25	
Bougin 0,15 In casa Serafin 0,70	
Un indiano 0,25 Un indiano che non sa fare l'indiano 0,25	
Uno che non conosce la arte accattona 0,25	2,75
Montpelier, Vt. G. Sala 0;50 M. Ampeio 0,25	
Primo e Antonietta Ghio 5.00	5-75
Baltimora, Md. Louis Peveri	50

TOTALE SOTTOSCRIZIONE \$ 9,00

Rendiconto Settimanale - N. 20

dal 14 al 20 Maggio 1905.

ENTRATA: Abbon	3,75
Sottoscrizione	9,00
TOTALE ENTRATA	12,75
USCITA: Spese N. 20	35,66
Deficit precedente	7,24
DEFICIT	\$ 30,15

BIBLIOTECA del CIRCOLO STUDI SOCIALI

ALBERT C.—Il libero amore	cents 5
BINAZZI P.—Un errore giudiziario	„ 10
BALLERINI T.—Dalla schiavitù alla libertà	„ 5
CONVERTI N.—Che cosa è il socialismo?	„ 5
CAFIERO C.—Anarchia e Comunismo	„ 5
CIANCABILLA G.—Fiori di maggio	„ 5
CANZANI L.—Uno sguardo all'avvenire	„ 5
DE SANCTIS.—L'inferiorità della donna	„ 15
DIVERSI.—Il Canzoniere dei Ribelli	„ 5
Combattiamo il parlamentarismo	„ 5
Primo maggio, suo passato e suo avvenire	„ 5
Lo sciopero generale, il suo scopo, i suoi mezzi	„ 5
Lo sciopero generale, la lezione dei fatti	„ 5
Gli anarchici e ciò che vogliono	„ 5
Agli intransigenti del Part. Soc. Ital.	„ 5
Per la storia	„ 5
FAURE S.—I delitti di dio	„ 5
FABBRI L.—Carlo Pisacane (con ritratto)	„ 5
L'inquisizione moderna	„ 10
FERRARI G.—Del Deismo	„ 5
GORI P.—Umanità e Militarismo	„ 5
Il vostro ordine e il nostro disordine	„ 5
Gli anarchici sono malfattori?	„ 5
Guerra alla guerra	„ 5
Alla conquista dell'avvenire	„ 5
In difesa della vita	„ 5
Scienza e Religione	„ 5
Emilio Zola	„ 5
GRAVE G.—La società all'indomani della rivoluzione	„ 30
GAVILLI G.—Preghiera di un ribelle	„ 5
KROPOTKIN P.—Le parole di un ribelle	„ 30
L'anarchia, sua filosofia e suo ideale	„ 5
Lo spirito di ribellione	„ 5
LAURIA A.—La mala gente	„ 25
MALATO C.—Luisa Michel (con ritratto)	„ 5
MERLINO S.—L'integrazione economica	„ 5
MALATESTA E.—Il nostro programma	„ 5
Fra contadini	„ 5
La politica parlamentare	„ 5
NATALI G.—Giovanni Bovio e la missione del genio	„ 5
NETTLAU M.—Michele Bakounine	„ 10
PRATO C.—La necessità del sapere nelle lotte sociali	„ 5
RECLUS E.—I prodotti della terra e dell'industria	„ 5
ROULE J.—Agli studenti	„ 5
SOTTOVIA E.—Verso il Comunismo	„ 5
STASIOTA M.—Il Dèmone della donna	„ 5
SPADEA P.—I mali dell'organizzazione nella lotta sociale	„ 5
SIVIERI E.—Giorgio e Silvio	„ 5
TCHERKESOFF W.—Pagine di Storia Socialista	„ 10
ZAVATTERO D.—Ozio e lavoro	„ 5
Moderna Gioventù	„ 5
Musa sovversiva	„ 15
Che cosa è l'anarchia? FAURE S. Io accuso	„ 5

TEATRO SOCIALE.

ALATI D.—Per la vita. Dramma sociale in 3 atti	cents 15
Primo maggio. Dramma in un atto	„ 10
BALDI G.—Misericordia. Ribellioni. Bozzetti sociali in un atto	„ 15
CAMINITA L.—L'idea cammina. Dramma sociale in 3 atti	„ 5
CARNIGLIA T.—Sangue fecondo. Bozzetto drammatico	„ 10
DESCAVES L.—La gabbia. Dramma sociale in un atto	„ 10
GORI P.—Gente onesta. Dramma 3 atti	„ 15
GORKI M.—Piccoli borghesi. Dramma sociale in 4 atti	„ 15
ROUSSELLE R.—Il maestro (bozzetto)	„ 5
ROUSSEL N.—La ribellione, (scena simbolica)	„ 5
VALENTE R.—La gloria. Tragedia 3 atti	„ 25
VALENTE A.—Gli ultimi saranno i primi	„ 15
Dramma sociale in 5 atti	„ 15

RITRATTI E FOTOGRAFIE.

Grande ritratto di Luisa Michel	cents 10
Elegantissima fotografia di Luisa Michel	„ 15

Dirigere le richieste, accompagnate dal relativo importo, alla:

Biblioteca Circolo Studi Sociali

P.O. BOX I. BARRE, VT.

E si aprirono le cateratte del cielo...

...ed a punire la tracotanza degli uomini, il buon dio diluviò sulla terra per quaranta giorni e per quaranta notti sì che ogni cosa ed ogni pianta ed ogni animale andò sommerso....

Così, secondo la genesi, il buon dio; e, diciamolo pure, concesse le attenuanti a Noè il buon dio un po' di ragione ce l'aveva: chissà dove diavolo sarebbe andata a finire la stirpe di Caino, dopochè sull'esempio sbarazzino di padre Adamo, aveva sacrilegamente voluto attingere all'albero del bene e del male.

Ma quale sacrilegio ha perpetrato la Cronaca Sovversiva perchè, sfondate le cateratte dell'arte e della grammatica, della logica e del senso comune il Divo Giosuè la sommerga sotto nove fitte pagine di sofismi bolsi, di cavilli salumai, di melensaggine presuntuosa e di vituperi avvelenati?

La Cronaca non ha religione: ha osato levare sul divo lo sguardo irriverente, ha osato—anatema! anatema!—pensare e scrivere che non ha diritto d'imbellezzarsi di cinafro intransigente e di pseudonimi dinamitardi un anarchico che rende omaggio servile alle autorità forcaiolissime del paese.

Anatema sit.

Eppure, vedete? se domani Carlo Abate che, oltre all'essere l'editore di questo foglio iconoclasta, è un artista autentico, comprasse a sue spese un bel blocco di marmo statuario e ne traesse fuori colle mani sapienti le mastine sembianze di Teddy Roosevelt e ne facesse omaggio grazioso al Senato Federale, Giosuè intransigentissimo e rivoluzionarissimo ci consentirebbe ogni più ampio diritto di gridare giù dai comignoli della Cronaca che Carlo Abate è un farabutto e griderebbe "raca!" con noi.

Se G. Pimpino, exempligratia, che scrive in italiano almeno quanto il divo Giosuè dipinge ad olio sciogliesse un inno alato alla costellata bandiera della repubblica e la dedicasse a quel generale Smith che fece meraviglie alle Filippine colla tortura, collo stupro e colle mutilazioni oscene, il Divo Giosuè non esiterebbe un minuto a sputar in viso a G. Pimpino che egli è un rinnegato ed un venduto.

Ed avrebbe ragioni da vendere!

Ma se invece è Giosuè Imparato, intransigentissimo e rivoluzionarissimo che dedica omaggio servile, ad un consesso di autorevoli scalzacani le non venerande sembianze di un magistrato forcaiolo che è anche un padrone manesco ed un reazionario arrabbiato, allora, vedete le meraviglie della logica imparatiana? Giosuè è un santo e giuliani, mercenari e lacchè siete voi.

E su voi sia anatema!

Ed eccovi testuale e genuino l'allegro anatema che Giosuè Imparato, il Divo, ci scaglia dall'Empireo: