

Madrid 16 de Julio.

En el *Morning Chronicle*, periódico ministerial de Londres, leemos lo siguiente:

Se pregunta qué partido tomará la Inglaterra dado caso que se declarase la guerra entre la Turquía y el bajá de Egipto. Nuestra respuesta es que no podría ser tolerado semejante rompimiento, y para evitarlo, el mejor medio que hallamos es el declarar como enemigo á cualquiera de las dos partes que tomase la iniciativa de las hostilidades. En las cuestiones de Oriente no debemos manifestar ninguna preferencia, ni pronunciarnos por Constantinopla ni por Alejandría. Hagámoslo todo por el Egipto Interin marcha por la senda de la paz y de la civilizacion, pero ataquémoslo vigorosamente si empieza á ser turbulento y se entrega á las veleidades de la guerra. Los medios que ha adoptado Mehemet-Alí para civilizar el Egipto y Siria repugnan en parte á nuestras costumbres é ideas de justicia. No obstante no lo juzgamos con demasiada severidad, porque su objeto es tan noble y tan grande. Se trata del interés de la Europa entera, y sobre todo de los estados del litoral del Mediterráneo. Cuando la civilizacion haya llegado en las dos orillas de este mar al grado que llegó en tiempo de los romanos, resultarán ventajas para el universo; pero como nada retarda los progresos de la civilizacion tanto como la guerra, es evidente que si Mehemet-Alí la suscitase en Oriente, se haría el enemigo de toda Europa, y podría causarle un mal incalculable. Así, pues, la paz en Oriente es el interés actual de Europa aun cuando fuese necesaria para mantenerla una demostracion enérgica de parte de Francia y de Inglaterra. Las mismas observaciones dirigimos al Sultan. Será nuestro amigo y tendrá nuestro apoyo Interin permanezca en paz con su vasallo y continúe desarrollando su plan de civilizacion. Si por el contrario se engolfase en una guerra que pudiese comprometer la independenciam de su imperio y el equilibrio político europeo, no veriamos entonces en él sino á un enemigo.

El presidente de la Cámara de los representantes de Arkansas, Estados Unidos, Yoba-Wilson, dió de puñaladas hace algun tiempo, y en el acto de presidir la Cámara, á uno de sus miembros, el mayor Antony por haber hecho algunas observaciones á un discurso que pronunció Wilson. Este sin preceder explicaciones de ninguna especie, sacó un puñal, se acercó pausadamente al sitio donde se hallaba M. Antony, y lo asesinó en presencia del Congreso. Habiéndosele arrestado y formado causa, el jurado ha declarado que no era reo de asesinato, y si únicamente de un homicidio excusable, por lo cual le absolvió de toda pena.

Nuevos pormenores sobre la Coronacion de la Reina de Inglaterra.

TRENES DE LOS EMBAJADORES EXTRAORDINARIOS.

LA PUERTA OTOMANA: *Ahmed-Bajá.* El coche iba tirado por dos caballos: su color era violeta oscuro con una guarnicion dorada; en las portezuelas habia pintado el sol naciente y la media luna. El interior estaba colgado de seda carmesí y amarilla, enlazados ambos colores por medio de un sol y una media luna de oro y brillantes. El pescante azul con flecos de grana y oro y todas las maderas llenas de labores: las guarniciones de los caballos eran muy elegantes; en vez de hebillas llevaban trofeos de oro: el cochero y los palafreneros llevaban libreas á la europea.

FRANCIA: *El mariscal Soult.* El coche de este alto personaje llamaba la atencion general. Es de fábrica francesa, con fondo azul y adornos de oro: las portezuelas llevaban grabadas las armas de S. E., y detras de la caja se veia el baston de mariscal: la única orden cuyas insignias llevaba pintadas, era la de la legion de honor. Cuatro faroles de plata de muy elegante forma colocados en los ángulos, estan terminados en su parte superior por la corona ducal. La orla superior del coche es tambien de plata. En cada uno de los cuatro ángulos del imperial, que por su riqueza y lo delicado de sus labores le hacen sin disputa el carruage mas magnífico de cuantos figuraban en la comitiva, se veia tambien una corona ducal. Las colgaduras del interior eran de raso color de mahon con tiras de grana graciosamente enlazadas. El pescante estaba cubierto de paño azul bordado de color de mahon; llevando en el centro las armas del mariscal. Las guarniciones sumamente brillantes esta-

ban sostenidas por hebillas de plata primorosamente trabajadas. Las libreas eran azules, bordadas de plata: el coche iba tirado por dos caballos.

PORTUGAL: *El duque de Palmella.* El coche de este embajador era de color verde oscuro con adornos de plata enlazados por una lista encarnada y otra verde claro. En las portezuelas se veian las armas é insignias de las ordenes á que pertenece el duque. Las bridas eran de plata y los faroles de un hermoso trabajo y rematados por una corona ducal. El pescante blanco, llamó mucho la atencion, tanto por ser el primero que se ha visto de este color, como por su elegancia: en el centro lleva las armas del duque. El interior estaba colgado de damasco blanco con listas de raso color de rosa. Los dos caballos estaban magníficamente enjaezados con plumas de plata en la cabeza. El cazador llevaba frac verde con el cuello y las mangas bordadas de plata.

SUECIA: *El conde de Lowenhelm.* Este diplomático iba en un coche color de laca, con sus armas y las insignias de las diferentes ordenes á que pertenece, pintadas en las portezuelas. El interior estaba colgado de seda azul y amarillo con elegantes flecos, el pescante era de paño blanco con una guarnicion y borlas de oro y en el centro las armas del embajador bordadas de oro sobre terciopelo de Génova y rodeadas de un círculo de oro. Las ruedas estaban pintadas de azul con dibujos encarnados y dorados; todas las maderas eran de un trabajo esquisito y muy hermosas las guarniciones de los dos caballos.

CERDEÑA: *El marques de Brignole.* El coche de este embajador era de construccion francesa, su fondo color de chocolate y blanco, distinguiéndose en los costados las armas de S. E. y las insignias de las ordenes de que es individuo. Este carruage se hizo notar por la simetría y sencillez de su construccion: las colgaduras del interior eran de damasco encarnado sostenidas en la parte superior por lazos de terciopelo blanco y una cinta de plata entretegida de seda encarnada: tiraban del coche dos caballos.

HANNOVER: *El conde Alten.* El fondo del coche de este representante era de color verde oliva con adornos blancos: el interior colgado de terciopelo del mismo color: en los lados llevaba bordadas las armas é insignias de sus ordenes: lo tiraban tambien dos caballos.

PRUSIA: *El príncipe Putbus.* El fondo amarillo real del coche de este personaje estaba adornado con relieves de oro: sus armas iban pintadas sobre un campo negro rodeado de azul. Sobre el imperial pintada de azul con listas de oro, se veian doce grupos que representaban sus armas. Las colgaduras del interior eran amarillas entremezcladas de azul, los asientos eran de terciopelo amarillo con ricos bordados. Los cazadores llevaban uniforme verde y los criados casaquilla abrochada con el cuello y las vueltas de plata: los forros y el calzon amarillos con ligas de oro. Dos caballos tiraban de este carruaje.

ESPAÑA: *El marques de Miraflores.* El coche de este diplomático era negro y tirado por cuatro caballos. En los costados se veian pintadas sus armas y las insignias de sus ordenes: el interior estaba colgado de terciopelo carmesí, bordado de plata, y el imperial cubierto de raso blanco, el pescante era de madera labrada y dorada; las libreas blancas bordadas de plata.

HOLANDA: *El baron de Capellen.* El fondo azul tornasolado del coche de este embajador resaltaba con sus bordes de color de naranja: en ambas portezuelas se veian las armas é insignias del baron con una corona en la parte superior. Las libreas eran azules bordadas de plata, las casaquillas y el calzon color de naranja, los criados llevaban plumas de avestruz en el sombrero. Tiraban de este coche seis caballos.

AUSTRIA: *El príncipe Schwartzemberg.* El coche amarillo con adornos azules. En los lados las armas é insignias de las ordenes del embajador, entre las cuales se notaban las del Toison de oro. El imperial remataba en un grupo de plata con corona de príncipe en los ángulos. El pescante de terciopelo azul claro, bordado con esquisito gusto y adornado con cintas de seda de color de ambar. El interior colgado de damasco azul. Las guarniciones de los caballos muy ricas y de esquisito gusto. Las libreas azules, bordadas de plata y grana: las casaquillas y calzon de grana, bordadas de plata: el cazador con uniforme verde y un sable con bainá de plata. Del coche tiraban dos caballos.

RUSIA: *El conde Strogonoff.* El coche de este embajador era de color de laca pintada. Sobre el imperial habia un grupo terminado en una corona de conde: los faroles eran de oro cincelado y la caja suspendida sobre dos serpientes de oro. En los costados las armas del conde y las insignias de sus ordenes con un manto y una corona de conde: sobre la portezuela, pintada de encarna-