NOTICIAS ESTRANJERAS.

FRANCIA.

PARIS 18 DE DICIEMBRE.

Las leyes y las ordenanzas que arreglan la fabricacion y la venta de la pólvora son aplicables al algodon-pólvora y á los productos análogos. En su consecuencia, y conforme á las instrucciones del Ministro de lo Interior, el prefecto de policía acaba de invitar à los alcaldes de los pueblos que comprende la prefectura, y á los comisarios de policía de Paris, á que ejerzan en sus demarcaciones respectivas la mas severa vijilancia, á fin de impedir la fabricacion y venta del algodon-pólvora y de cualquiera otra sustancia anàloga, y de perseguir à los contraventores ante los tribunales, conforme á lo dispuesto por las leyes de 13 fructidor (Agosto) año V y 24 de Mayo de 1834. El prefecto de policía ha prohibido á los maestros de tiro el uso del algodon-pólvora en los ejercicios que tienen en los establecimientos.

Estas medidas se dirijen, no tan solamente á hacer que se cumplan los reglamentos sobre la fabricacion y venta de las pólvoras, sino tambien á preservar al público de los peligros que presentan la preparacion y el uso de una sustancia cuya fuerza y efectos no estan aun bastante conocidos, y que han causado ya graves accidentes.

IDEM 14.

Escriben de Roma en 28 de Noviembre:

El código criminal que debe rejir en los Estados pontificios está concluido, y se cree empezarà à estar en vigor desde 1847. Han trabajado en él jurisconsultos muy distinguidos, á saber: MM. Bruni, Dionisi, Alesandri y Benvenuti. Se ha modificado en una tercera parte el código antiguo. Las disposiciones relativas á los delitos políticos son muy suaves.

—Hemos recibido periòdicos de Constantinopla que alcanzan al 27 de Noviembre.

Entre otras noticias de algun interes anuncian la muerte del Cheik-ul-islam, Mustafá-Assim-Effendi, que falleciò de una apoplejía fulminante á la edad de 80 años. Durante su larga carrera Assim-Effendi ha desempeñado por tres veces este cargo de la alta majistratura: sus grandes virtudes inspiraban á todos la mayor veneracion.

Sabido es que Cheik-ul-islam y el gran visir son los dos primeros personajes del imperio, los vicarios y los representantes del Soberano, el uno por lo tocante á lo espiritual y el otro á lo temporal. El primero de estos poderes se esplica por la palabra *Kitab*, el libro por excelencia; el segundo por *Kilidj*, que significa espada. Solo ellos reciben en el serrallo y en presencia del Sultan la investidura de su dignidad, y en todas las ceremonias pùblicas marchan en la misma línea, el gran visir á la derecha, el Cheik-ul-islam á la izquierda.

Arif-Effendi, juez superior de la Romelia, ha sido nombrado para reemplazar á Assim-Effendi. Este eminente personaje goza de gran reputacion por sus conocimientos tan profundos como variados: es partidario de la reforma, y esta encontrarà en él naturalmente un apoyo poderoso y venerado.

S. A. el nuevo Cheik-ul-islam se presentó al dia siguiente de su nombramiento en el palacio imperial de Tchiragan para dar gracias á su Soberano y recibir la investidura de su dignidad, que consiste en una pelliza de paño blanco con piel de cibelina. Desde el palacio imperial pasó S. A. à la Sublime Puerta acompañado del gran visir, de los bajaes y dignatarios del imperio. El ceremonial observado en este acto, y para el de la lectura del *Hat* imperial se practicó con la mayor solemnidad.

—En una carta particular de Cracovia del 30 de Noviembre se dice que el Gobierno austriaco ha invitado á los comerciantes cristianos de dicha ciudad à que resuelvan en una memoria la cuestion de si serà mas ventajoso para Cracovia permanecer ciudad libre comerciante, ó incorporarla en la línea de las aduanas austriacas. En su consecuencia ha habido una reunion de comerciantes, y la mayoría ha sido de opinion que convenia mas que Cracovia permaneciese ciudad libre.

Los delegados de Breslau y del comercio de dicha ciudad, que fueron enviados á Berlin, han dado conocimiento al publico de que los altos funcionarios han reconocido toda la importancia del mantenimiento del libre comercio con el territorio de la antigua República de Cracovia, asegurado por el art. 8º del tratado de 3 de Mayo de 1815, habiéndoseles asegurado que este libre comercio formara la base indispensable de las negociaciones comerciales que se celebren con el Gobierno austriaco.

IDEM 10.

Sabido que las variaciones de la brújula en los barcos de hierro constituyen un hecho sumamente grave para la navegacion, se ha remediado este inconveniente por medio de tablas de correccion; mas solo se ha conseguido atenuar el mal sin destruirle.

Sabemos se ha ofrecido un gran premio al que descubra el medio de impedir las variaciones estraordinarias que en los barcos de hierro es tan precioso instrumento para la navegacion.

Se lee en el *Morning-Chronicle:*

A pesar del inmenso desarrollo que se ha dado á los trabajos públicos en Irlanda, y los recursos que de ellos mismos resultan para emplear á los necesitados; no obstante los esfuerzos hechos por las asociaciones de socorros y de beneficencia, sigue siendo la miseria espantosa en algunos distritos. Hemos recibido una carta de Skibbereen en que se dice que no es posible dar una idea de la estrema miseria que aflije à aquel pais; el hambre, la desnudez, las enfermedades y la mortandad, tan ràpida como si reinase una epidemia, es el espectáculo que ofrecen las habitaciones de los pobres. Una fiebre, denominada por los médicos *calentura famélica (famine fever)*, ataca à centenares de desgraciados, y la disenteria, efecto del frio y de la falta de alimento sano y nutritivo, es tambien muy jeneral.

Nuestro corresponsal acompañó á un médico en una de sus visitas á un arrabal de Skibbereen, llamado Bridgstown. Entrò con él en unas cuantas cabañas, y nunca, dice, se ha presentado à su vista un espectáculo mas desgarrador. En casi todas las cabañas yacian los desgraciados enfermos tendidos sobre un poco de paja esparcida en el suelo; no tenian mas ropa para cubrirse que sus vestidos del trabajo, y en todas las habitaciones se observaba la misma falta de alimentos, de lumbre y de abrigo. *(G. de M.)*

VARIEDADES.

Curiosidades de Lóndres.

RECUERDOS DE VIAJE.

Un amigo mio que se encontraba en Calais, y que tenia cuarenta y ocho horas disponibles para emplearlas en lo que le diera la gana, resolvió aprovecharlas en visitar la gran ciudad de Lóndres. Embarcóse en un vapor, abordó en la tierra de Albion, á las nueve de la noche; pasó la noche entera empaquetado en una dilijencia, y entró en Lóndres á la alborada del siguiente dia. Así que llegó, tomó un cabriolé é hizo que le pasearan por la ciudad. Dirijióse primero á ver la famosa Torre: en seguida al REJENT' PARK: atravesó luego todos los barrios de la ciudad y todos sus puentes: dió la vuelta á todos los monumentos y à todos los SQUARES: vió á OXFORD STREET Y PICCADILLY con luz artificial, y á media noche en punto tomó otra vez el camino de la costa.

Esta espedita manera de ver á Lóndres tiene ventajas preciosas y ofrece grandes comodidades; porque si uno quiere visitar lo que suele llamarse curiosidades de Lóndres, es preciso que pierda quince dias de su tiempo y cuarenta luises de su bolsa, segun el cálculo últimamente hecho por un estadista minucioso. Y ciertamente las curiosidades de Lóndres están muy léjos de valer quince dias de tiempo perdido y cuarenta luises de dinero gastado.

En nuestro pais, donde todo se enseña de valde, no es muy fácil que el público comprenda este renglon de gastos á que tiene que sujetarse forzosamente el viajero algo curioso que pasa à Lóndres. Madrid, lo mismo que Paris, es una ciudad jenerosa que ejerce la hospitalidad con nobleza, y que se complace en hacer pompa á los ojos de los estranjeros de todas sus curiosidades y riquezas sin sacar de ellas provecho de ningun jénero. Un inglés podrá ver en Madrid grátis todos los objetos dignos de atencion que poseemos, el museo real de pinturas, el museo nacional de la Trinidad, el palacio, el casino, los museos de ciencias naturales, el parque de artillería, el jardin botánico, los colejios de medicina y cirujía; en Paris puede ver sin mas costo que el de los ómnibus ó el deterioro de las bien batidas suelas de las botas ó los zapatos, ó de los botitos si el viajero de Albion es hombre que posee el espíritu económico que distingue à todos los paisanos de Smith y de Ricardo, puede ver, repito el Louvre, el Luxemburgo, Nuestra Señora, el Panteon, la Magdalena, las fábricas de porcelana y tapizes, los museos, las iglesias, los palacios, &ª Pero en Lóndres, el estranjero encuentra á cada paso una tarifa impresa y una mano que pide: la capital de Inglaterra trafica con sus monumentos, convierte en mercadería sus antigüedades y no deja escapar ninguna ocasion de poner en práctica el referido espíritu económico que tanto la ha engrandecido.

Pero lo mas notable de todas las curiosidades de Lóndres es la triste decepcion que todas ellas ocultan. La Torre, ese monumento tan rico en recuerdos históricos, no deja de atraer á todos los estranjeros supersticiosos; y en la Torre es donde se verifica la primera decepcion, la primera desilusion del alma. Encuéntrase uno á la entrada de aquella memorable fábrica de manos á boca con un ente de muy mala catadura, escuálido, aunque tragon é insaciable, llamado el Fisco, el cual exije su impuesto. Cree uno verse libre de exacciones con haberle pasado los tres chelines que le pide: pero nada de eso. A la puerta solo paga uno el derecho de entrada: el derecho de ver hay que pagarlo despues. Dánle al viajero por guia un ujier vestido á la usanza del tiempo de la Reina Isabel, el cual pasea con grave majestad por debajo de aquellas sombrías bóvedas su jubon de terciopelo cuajado de nudos de color, y su ancha casaca roja cubierta de galones y blasones.—Alze U. la cabeza, le dice á uno el cicerone, mire U. la ventana del cuarto donde fueron asesinados los hijos de Eduardo; mas allá verá U. la ventana del cuarto donde estuvo encerrada Ana Bolena.—Pero diga U. amigo, no se pueden ver por dentro esos cuartos?—No señor; no, es imposible: están habitados: el de Ana Bolena lo ocupa un oficial de la guarnicion, y el de los hijos de Eduardo una lavandera. Pero en cambio va U. á ver ahora la terraza donde se verificaban las ejecuciones: aquí en esta piedra se colocaba el tajo: mire U. bien y verá U. todavía la mancha de sangre en las losas. Ana Bolena fué decapitada en este mismo sitio, lo mismo que el Conde Essex y Juana Grey (y perdone el Sr. Paul Delaroche que ha colocado la escena de la ejecucion bajo las bóvedas de la torre.)

De la terraza pasamos al arsenal: las armas colocadas allí con bastante arte representan soles de sables, estantérias de fusiles y columnas de pistolas. En una de aquellas vastas galerías están colocadas sobre caballos de madera las ar-