

ria que ha de celebrarse en el presente mes el billete número 9,261.—Juana-Díaz 5 de Junio de 1863.—V.º B.º El Alcalde, Fernández.—El Secretario, Susto Sanchez. 1

Secretaría de la municipalidad de Camuy.—Los fondos municipales de este pueblo juegan en la Lotería del presente mes con el billete número 6,145. Y se anuncia al público por medio del presente á los fin-s que están presentados por la Superioridad. Camuy Junio 1º de 1863.—V.º B.º Canals.—Bernardo Canals de Feliceo. 1

Secretaría Municipal de Añasco.—Los fondos públicos de este partido juegan en el sorteo de la Real Lotería que deberá celebrarse el 23 del mes que rije, con el billete entero número 6,507. Y en cumplimiento de lo acordado por la Municipalidad, en sesión de este día, lo aviso al público para su conocimiento. Añasco Junio 1º de 1863.—Luis Ramon García.—Secretario interino. 2

Corregimiento de la villa de Ponce.—Estos fondos municipales juegan en el corriente mes con el número 10,147 del sorteo de la Real Lotería que ha de celebrarse el día 23 del actual. Ponce Junio 3 de 1863.—Perez Guerra. 2

PORTE NO OFICIAL.

LITERATURA Y BELLAS ARTES.

El teatro italiano de Convent-Garden, despues de su brillante inauguracion con la *Muta di Portici*, ha dado el *Guillermo Tell* y *Rigoletto*. Un tenor nuevo, Caffieri, que cantaba el papel de Arnaldo en lugar de Tamberlick que aun no habia llegado, ha gustado pocos. La Battu se ha distinguido en el de Matilde. En *Rigoletto* Naudin ha alcanzado muchos aplausos.—La nueva temporada de los conciertos en el palacio de cristal se abrirá con la música compuesta por Mendelssohn sobre *Athalia*, y luego se tocarán dos oberturas compuestas por Meyerbeer y Auber para la Exposición. La orquesta y los coros bajo la direccion de Costa se compondrán de 2,500 ejecutantes. Los violines y altos son 196, los violoncelos y contrabajos 90, las arpas 20, y habrá un número equivalente de instrumentos de viento.

Viena posee en este momento una cantatriz extraordinaria; nunca canta desafinado, ni pierde el compás y hace las escalas mas atrevidas sin el menor esfuerzo. Esta mujer fenómeno es de cera, y su garganta ha sido fabricada con goma elástica por M. Faber, ha imitado el aparato de la voz humana. Nosotros que hemos oido esta máquina en Paris, podemos añadir que deja mucho que desear el instrumento, á menos que su inventor no le haya perfeccionado.

Baden ha abierto sus salones el 1º de Mayo con una función brillantísima á la que asistian S. M. la reina de Prusia y el duque de Mecklemburgo. El teatro estará abierto tres meses; en la compañía de ópera figurarán las señoras Charton, Battu y Demeric Lablanche, con los señores Naudin y Delle Sedie. Se anuncian varias óperas y comedias que se habrán de estrenar en la temporada.

Sivori acaba de llegar á Paris en donde permanecerá hasta fines de Mayo. Se halla restablecido de la grave enfermedad que ha sufrido en Königsberg de resultas de la caída intempestiva del telon al fin de su concierto y que le lastimó en la cabeza.

Ya se ha despedido el célebre Mario del público barcelonés. Este le obsequió con grandes aplausos, y con dos coronas de oro y plata de precioso trabajo.

La señora Borghi-Mamo ha cantado la parte de Fides en el *Profeta*, causando el entusiasmo de los concurrentes al teatro del Liceo de Barcelona.

La quincena ha ofrecido pocas novedades en los teatros madrileños. Únicamente se han estrenado en el teatro de Variedades dos piezas originles y en verso. La primera, titulada *Este cuarto no se alquila*, fué desempeñada con esmero por la señorita Hijosa y los señores Morales y Mario, y el público la aplaudió, llamando al autor, que lo es el Sr. Moreno Gil; pero no se presentó en escena por no hallarse en el teatro. En cambio se presentaron los artistas, siendo muy aplaudidos. La segunda pieza, titulada *No lo quiero saber*, no gustó tanto, á pesar de que la ejecutaron bien la señora Hijosa y los señores Mario y Pardiñas. Algunos aplausos se oyeron al final; pero el público no tuvo curiosidad de saber quién era el autor.

En el teatro de la Zarzuela se está ensayando con toda premura el *Elizir de amor*, traduccion del libreto puesto en música por el maestro Donizetti y que se cantará con la propia música italiana.

Tambien se pondrá en escena este teatro la zarzuela nueva en un acto titulada *Jorge el mercader*.

El mismo día se ejecutará en Novedades el popular drama en diez cuadros *El jorobado*.

Por último, en el teatro del Circo se está ensayan-

do un drama del aventajado escritor Sr. D. Adclardo Lopez Ayala, titulado *El nuevo Don Juan*.

Parece que en este mismo teatro ha concluido la presente temporada cómica, y que se ha despedido á los actores quedando únicamente los que son necesarios en la obra del Sr. Ayala de que damos cuenta á nuestros lectores. La compañía quedará por lo tanto reducida á las señoras Lamadrid, Bagá, Valverde y Ossorio y los señores Arjona (D. Joaquin), Ossorio, Henetti, Martinez y Arjona [D. Eari ne].

Dice el *Trovatore* de Milan que en el Liceo de Barcelona se ejecutará la ópera del maestro Pedrotti, titulada *Isabella d' Aragona*, la que será cantada por la Barbot, Mongini, Grazziani y Atry. Si es cierta esta noticia, probablemente cantará la parte de baritono el Sr. Everardi, á quien parece que ha ajustado la empresa para reemplazar al Sr. Grazziani.

La señora Lagrange, que ya se encuentra en Valencia, ha sido obsequiada por la orquesta del teatro Principal con una gran serenata.

El distinguido compositor y maestro de S. M. Sr. Valldemosa ha recibido dos muestras de afecto del inmortal Rosini, dignas de alta estimacion. Consisten aquellas en una preciosa arietta escrita toda ella por el mismo Rosini, y en unos botones para pechera, que reunen el extraordinario mérito de haber pertenecido y haberlos usado el inolvidable compositor Bellini. Ambos regalos vienen acompañados de una carta del incomparable maestro altamente lisojera para el señor Valldemosa.

El teatro del Circo barcelonés no es ya mas que monton de ruinas. A las tres de la madrugada del 29 se descubrió en aquel teatro un violento incendio que lo redujo á cenizas á las seis de la misma. Los esfuerzos y disposiciones acertadas del Capitan General, del Gobernador, del Corregidor, de los Regidores y de los arquitectos provincial y municipal, unidos á los de los gefes de bomberos y de la tropa, han cortado el incendio, que de este modo no ha podido comunicarse á los edificios inmediatos. No ha habido que lamentar desgracias personales. Este siniestro hubiera sido mucho mayor sin los heroicos y acertados esfuerzos de las autoridades y de los operarios, tanto facultativa como de la clase de tropa.

Parece que ha sido adjudicada la empresa del teatro de la Scala de Milan, á una subvencion respetable, al empresario del Liceo don Amadeo Verger.

La *Patrie* anuncia que la compañía Inmobiliaria ha hecho la propuesta á la administracion de la villa de Paris de adelantarle doce millones de francos para la construccion del nuevo teatro de la Ópera, con la condicion de concluir los trabajos en el término de un año.

La partitura de la *Odeuse et le Berger*, que no habia sido adquirida por ningun editor de música, ha tenido la buena fortuna de encontrar una entusiasta señora, muy rica y filarmónica, que además de pagar seis mil francos al autor por su trabajo, hace grabar y publicar dicha obra por cuenta suya.

La ópera intitulada *Beatrice et Benedict*, de M. Hector Berlioz, ha obtenido un éxito brillantísimo en la corte de Weimar. En la primera representacion la etiqueta prohibia los aplausos, pero el autor fué felicitado por el gran duque, la gran duquesa y la reina de Prusia. En la segunda representacion los aplausos han sido muy vivos, y el autor llamado á la escena despues del primero y del segundo acto.

El teatro nacional de Boston ha sido presa de las llamas. Con este son seis los establecimientos de semanante indole que el fuego ha destruido en la propia ciudad. El teatro nacional fué construido sobre las ruinas de Warren theater, devorado por un incendio el día 22 de Abril de 1843, y el 24 de Marzo le cupo la misma suerte que á su aetecesor.

El teatro que se está construyendo en Elche se halla próximo á un huerto de palmeras, y tendrá un foro de tales condiciones, que cuando sea necesario, podrá verse en lonjananza, formando parte de la decoracion, un bosque natural de aquellos airosos y maníficos árboles, que son el mejor adorno de este suelo privilegiado.

La censura de teatros de España ha aprobado, durante el mes de Abril último, las siguientes producciones dramáticas:

El bien y el mal.—Era un amigo.—Amor de viuda.—Los caprichos de la suerte.—Los estudiantes de Madrid.—Jacobo Trezo.—¡Viva la libertad!—Elena, ó luchas de amor y deber.—Un rizo y una flor.—El ángel de la caridad.—Cosas de Quevedo.—Juan Guttemberg.—El hermitaño de Monserrat.—Este cuarto no se alquila.—Guerra de guerrillas.—Los franceses en España.—Pecador y arrepentido.—El arte de ser feliz.—El elixir de amor.—El diablo anda suelto, ó el congreso de los magos.—La fiesta de la ermita, ó sia lo casament de Sileta.—Haz bien y no repares á quien.—Tras D. Pedro la traicion.

Victor Hugo prepara una nueva obra que se dice será el lazo de la union entre *Nuestra Señora de Paris* y *los Miserables*. Llevará por título *Quatre-Vingt-Treize*, y recordando los dias terribles del terror en 1793, pintará sin duda las escenas ya tan conocidas de la revolucion francesa.

Se ha abierto la exposicion de pinturas en Paris; el número de obras presentadas al Jurado es de 5,000

de las cuales se han admitido 2,523. ¿Se infiere de aquí el arte progresa en Francia? Esta es una cuestion delicada que no puede resolverse de ligero.

En el salon se encuentran muchas obras estimables por diversos títulos; pero las obras maestras rara avis son mas raras que nunca. El cuadro principal del gran salon central es La batalla de Magenta por Ivon, el pintor de las batallas del segundo imperio. Distinguese tambien un bellissimo retrato del emperador por Flandrin. Entre las demás obras de esta exposicion figuran la batalla de Solferino por Meissonnier; Dos enamorados italianos, por Hebert; una fantasia árabe por Pils, y algunos otros cuadros por Gerome, Fromentin, Stevens, Bellel, etc. etc.

AVISOS.

Casa de Beneficencia.

Los fondos de este establecimiento juegan en la Real Lotería del presente mes, con el billete número 10,117. Puerto-Rico 9 de Junio de 1863.—El Depositario, Juan Angulo.

TRATADO DE TOPOGRAFIA

POR EL CORONEL DE INGENIEROS DEL EJERCITO

DON RAFAEL CLAVIJO

Profesor que fué de Topografía y Geometría.

Descriptiva de la Academia Especial de su arma

3ª Edicion corregida y aumentada en 1861.

La rapidez con que se han agotado las dos primeras ediciones de esta obra demuestra su utilidad, si á ello no bastara el haber sido declarada obra de testo, no solo en la Academia Especial de Ingenieros y en casi todos los establecimientos de enseñanza dependientes del Ministerio de la Guerra, sino en los que pertenecen á las diferentes carreras del Estado y aun en los Colegios particulares.

CRISOL HISTORICO ESPAÑOL

Y RESTAURACION

DE GLORIAS NACIONALES

POR

DON JOSE FERRER DE COUTO,

CABALLERO DEL HABITO DE SANTIAGO &

(Segunda edicion corregida y aumentada.)

Este precioso libro, cuya primera edicion acaba de agotarse en la Habana con una rapidez que acredita su indisputable mérito, es una obra digna de figurar en la biblioteca de todo buen español y de toda persona verdaderamente ilustrada.

El nombre del Sr. Ferrer de Couto justamente afamado en España y en el extranjero por sus frecuentes trabajos políticos, literarios é históricos, es la mejor garantía de la obra que anunciamos.

Se halla venal al precio de 2 pesos y 2 reales en la imprenta, y librería de D. Juan Gonzalez calle de la Fortaleza núm. 15. 6

GIRO DE LETRAS.

Sobre Madrid, Barcelona, Cádiz, Sevilla, Santander, Bilbao, Málaga, Valencia, Alicante, Cartagena, Ferrol, Coruña, Zaragoza y demas poblaciones de la Península é islas Baleares, Canarias y la HABANA, las giran en todas cantidades y á cortos dias vista.

F. M. Cestero y Comp.ª
Calle de la Cruz núm. 4

IMPRESION DEL GOBIERNO.