

en el día grandes triunfos en Londres. El nuevo empresario, M. Bagier, la ha contratado por tres meses, que principiarán el 1º de Noviembre, á razon de 3,000 francos por cada representacion.

—M. Berlioz acaba de leer á los artistas del teatro lírico su ópera titulada los *Troyens*. Esta ópera tiene cinco actos y un prólogo. Madama Charton Demeur está contratada para cantar la parte de Dido.

—Este verano habrá en Alemania doce grandes festivales de canto. Entre ellos merecen distinguirse el de Brunswick, 13 y 15 de Julio, en el cual tomarán parte las sociedades cantantes de sesenta pueblos; el de Franconia (Augsburgo,) 1º y 15 de Agosto, con 2,755 cantantes, la primera fiesta de canto del Rin, 6 y 7 de Setiembre, en Aquisgran, con un concurso internacional de canto al que han sido invitadas las asociaciones líricas de la Alemania y de todos los países de la Europa. Por último, habrá una magnífica fiesta musical en Munich, los días 1, 2, y 3 de Octubre, en la que tomarán parte Joachim, Stockhansen y madama Clara Schumann.

—En Berlin el teatro de ópera de la Corte permanecerá cerrado del 20 de Junio al 31 de Julio. Se anuncia la próxima salida de la señorita Spohr en el papel de Alice de *Roberto el Diablo*.

—En el teatro de Königsberg (Prusia) acaba de ocurrir una escena sumamente cómica.

Hé aquí como refieren el suceso.

“Mlle. Zanauschet, actriz de las mas afamadas de Alemania, daba cierto número de representaciones en el teatro de dicha ciudad.

“En una escena del último acto de la *Doncella de Orleans*, tragedia de Schiller, la actriz, evadiéndose de la prision, debe apoderarse de la espada de uno de los caballeros ingleses que la custodian.

“En Königsberg, los papeles de figurantes, si estos pertenecen á la milicia, son desempeñados por soldados prusianos. El centinela á quien la doncella de Orleans debía arrancar la espada se presentaba por primera vez en escena en la mas crasa ignorancia de quien era Schiller y la Doncella de Orleans; así es que cuando la actriz fué á quitarle la espada, el soldado se resistió tenazmente, diciendo en voz alta: “No, yo no doy mi espada, aunque me maten.” Dificilmente podrá darse una idea de la algazara con que fueron acogidas estas palabras, pronunciadas en un patois prusiano que contrastaba singularmente con el lenguaje elevado que respira la tragedia de Schiller. Irritada la actriz, se apoderó por fuerza del arma para poder terminar su papel, pero no sin herirse la mano. A la conclusion del espectáculo, la actriz declaró formalmente al director del teatro que no trabajaria mas en Königsberg.”

En Roma Fr. Listz acaba de fundar una academia con el título de: *Rinascimento della musica sacra e profana*, y este establecimiento ha obtenido desde luego las simpatías del público. En la última reunion se han ejecutado varias piezas de música religiosa de los maestros italianos y alemanes, así como tambien dos composiciones de Listz.

—Se han contratado ya para el teatro de Baden los mejores artistas de los teatros de la Opera, del Francés y de la Opera Cómica. Este año figurarán, entre otros nombres de artistas conocidos, las de mesdames Viardot, Lefevre, Marie Battu, y los de MM. Delle Sedie, Naudin, Jourdan, Berthelier, Ballanqué, Prevost, Bressant, Monrosc, Arnaldo Plessis, Saint Germain y otros. Entre los instrumentistas, se cuentan el violinista Alard, el profesor de flauta Seligman y el pianista Jaell. El teatro de Baden tendrá no solo un repertorio muy variado, si que tambien, según costumbre, dará cabida á muchas producciones inéditas que, si obtienen buen éxito, serán representadas el invierno próximo en Paris.

—Leemos en un periódico de Barcelona:

“Entre otros de los ajustes que el empresario Verger tiene hechos para el próximo año cómico, se cuentan los siguientes:

“Para la primera temporada, los de las señoras Emma Lagrua, Perelli y Grossi, y los señores Negri, tenor, Cresci, barítono, y Brimon. Para los meses de Abril y Mayo se ha escriturado ya á la señora Borghi Mamo, para cantar las óperas *Don Pascuale*, *Italiana in Alghieri*, *Figlia del Regimento*, *Barbero*, *Cenerentola*, y *Don Giovanni*. Háblase tambien de la señora Anna de Lagrange y otras notabilidades que alternarán durante el transcurso de la temporada.

“Asegúrase igualmente que ademas de reproducir *El Profeta* y el *Moisés*, mejorando en cuanto cabe el aparato y decorado, se pondrán en escena *El Roberto* y los *Hugonotes*, de Meyerbeer; los *Mártires* y el *Don Sebastián*, de Donizetti; los *Freychutz* y la *Fuerza del vino*, de Verdi, y otras mas.

“Igualmente dícese que se aumentará el actual cuerpo coreográfico.”

—En Madrid ausencia de novedades durante la quincena. Unicamente se ha estrenado en Jovellanos una zarzuela en un acto titulada el *Colegial*, arreglada del francés á la escena española por el Sr. Nombela. Es muy notable la música de esta partitura, es-

crita por el Sr. D. Andrés Valenti, joven laureado del Conservatorio de Paris, que reúne á una inspiracion lozana y fecunda la ciencia de un verdadero compositor. La prensa de Madrid ha hecho muchos elogios de esta zarzuela, que el público no se ha cansado de aplaudir, aun á pesar de las diez y seis representaciones que lleva hasta la fecha.

HECHOS.

Efectos del juego.—En su misma casa de la del Arenal, dice la *España* del 29 de Mayo, se suicidó anteayer tarde un joven dependiente, al parecer, de un establecimiento de comercio de Valladolid, disparándose un pi-toletazo en la cabeza. La bala penetró en el cráneo, dejándose completamente destrozado.

Dícese que este joven, cuyo estado ofrece pocas esperanzas de vida hacia ocho dias habia llegado á Madrid procedente de Valladolid. Mal aconsejado se dedicó á jugar los intereses que su familia le habia confiado, perdiendo la suma de 10,000 rs. En su desesperacion se resolvió á dar el último paso en la fatal pendiente, y se dirigió á una casa de juego establecida en la calle de Alcalá, que uno de nuestros colegas designa con su número y nosotros no sabemos cómo se consigue.

El desgraciado joven hizo una puesta de 4,000 reales, y habiéndola perdido, como no encontrase fondos, instó á uno de los dependientes de la casa que le acompañase hasta su habitacion en la calle del Arenal. Una vez en ella mandó al mozo le aguardase en la antesala, escribió una carta manifestando la causa de su determinacion, y pocos instantes despues se oyó la detonacion de una arma de fuego, con la cual este desgraciado trató de poner fin á su existencia. El criado de la casa de juego fué detenido por el ama; mas al presentarse el inspector de vigilancia desapareció sin saberse como. Una hora despues se fué á sorprender la casa de juego en cuestion sin que nadie se encontrase en ella. Estos son los datos que leemos en uno de nuestros colegas, el cual los da con referencia á persona que dice merecerle el mayor crédito, asegurando que así se cuenta por la coronada villa.

Carreras de perros.—Ya no son solo las carreras de caballos las únicas que llaman la atencion del público. En Verona ha tenido lugar una carrera de perros. Mas de cincuenta fueron presentados al palenque, y el modo de hacerlos correr fué ponerse sus respectivos dueños al extremo opuesto del que eran colocados los perros, siendo el carillo al amo el que les inducia á la carrera. Gran número de obstáculos puestos de intento dificultaban el camino, pero entre ellos los mas difíciles de vencer eran algunos trozos de jamon, salchichon, etc., capaces de despertar el apetito en el mas repleto. Dada la señal, los cincuenta perros de todas especies partieron en confusion, y preciso es decir, en honor de la raza canina, que fueron pocos los que se detuvieron ante los obstáculos indicados. El héroe de la fiesta fué un perro pequeño perteneciente al conde Stadion. El gobernador del Véneto, general Benedeck, todos los generales y oficiales residentes en Verona y miles de espectadores de todas clases y condiciones sociales rodeaban el palenque donde tuvo lugar esta cómica fiesta.

Antigüedades.—El Papa ha estado á visitar las escavaciones que, por cuenta del emperador Napoleon y dirigidas por el caballero Rosa, se estan practicando en el palacio de los Césares; ha descubierto las espaciosas salas que habia alrededor de un dilatado peristilo, y ha podido reconocer la colina capitolina y la antigua puerta del palacio. Pocos dias atras se descubrieron tambien vastos subterráneos que se cree formaban parte de las termas del palacio imperial. Despues de esta visita el Padre Santo hizo tambien otra á las escavaciones que por su orden se están verificando cerca de Santa Anastasia para descubrir las murallas de Rómulo.

Conversion á la fé católica.—Entre Melitani, rio que desemboca en el Mediterráneo, y Hasbani, uno de los principales tributarios del Jordan, existe una lengua de tierra poblada en su mayor parte de agricultores, que hasta ahora pertenecian al rito griego cismático.

Aquel risueño valle, conocido en Siria con el nombre de Marge Aionn (valle de las Fuentes), fué casi devastado por los drusos en 1860, y desde entonces sus afligidos moradores en vano han esperado del Patriarca y sacerdotes de su comunión auxilios que aminorasen su miseria. Viendo en cambio los socorros que los católicos de otras partes habian recibido, y el particular afan con que los trataban sus pastores, enviaron una diputacion á Mons. Gregorio, obispo de Homx, que hace poco tiempo se ha convertido al catolicismo, pidiéndole que fuera á instruirlos en la fé que él habia abrazado.

La palabra y el ejemplo de aquel prelado les demostró muy pronto los errores en que habian vivido,

y á los pocos dias, de los 4,700 pobladores de aquel valle, 2,000 abrazaron la fé católica. Esto debe ser tanto mas satisfactorio, cuanto durante quince años de trabajos incesantes de los ministros anglicanos, solo han conseguido llevar á su comunión 150 personas.

Mons. Gregorio ha establecido ya seis escuelas en el valle, y ha comenzado á edificar un Iglesia, ayudándoles eficazmente los padres de la Compañia de Jesus, que se ha encargado de suministrar los fondos necesarios, y de lo cuales han reunido ya buena porcion, promoviendo suscripciones y pidiendo limosna de puerta en puerta.”

A MI COMADRE.

Señorita M. ARAGUNDI

CONTESTANDO UNAS DÉCIMAS DE COMPADRAZGO

Con motivo de un Sueño.

Compadre ayer me habeis hecho
Porque un ruiseñor os cantó.
¿Qué nota el ave entonó?
¿Tranquilo estaba su pecho?
¿O por vendabal desecho
A despertaros voló?
Esto saber debo yo,
Para juzgar del mandato,
Que en sencillo y fiel relato
Decimal me trasmitió.

Estimando sus favores
Hoy me he resuelto por fin,
A enviarle de mi jardin
Un ramillete de flores;
El no contieae primores,
Mas es pura mi amistad,
Y el símbolo de lealtad
Le gustará de seguro;
Yo así lo afirmo y lo juro
Fiado solo en su bondad.

Yo quiero á mis flores tanto
Como un tesoro sagrado,
Pues las cultivo en mi prado
Con embeleso y encanto;
Casi al troncharlas me espanto,
Y aun confieso que temia,
Mas luego con ufania,
Dije con aire pedante:
¿Qué! ¿puede estar vacilante
Quien ama así lo que envia?

PEDRO JULIO DOUSDEBÈS.

AVISOS

INTERESANTE.

En el establecimiento de ollería de D. Pedro del Valle, situado en la calle de San Justo núm. 17, se halla al espendio público por mayor y al detall, una partida de *Rapé* recientemente elaborado, del de la conocida y acreditada fabrica *La Iberia*, á los precios de costumbre y de las clases de *Rosa* sencillo y realzado, *Roda* idem idem y *Puro*.

Tambien se espnde en el mismo local y procedente de la misma fabrica, el esquisito *chocolate* sin canela, de dos, tres y cuatro reales libra, el recomendable de ajonjolí y la tinta de escribir. Así mismo véndense *piedras viciadas* de moler chocolate, y éste artículo con canela de ceilan cuando se encarga anticipadamente. Puerto-Rico Julio 6 de 1863.

REAL CEDULA

de 30 de Enero de 1855.

SOBRE ADMINISTRACION DE JUSTICIA.

Con un apéndice que contiene las Reales órdenes de 30 de Noviembre de 1853, de 27 Abril y 28 de Julio de 1860 aclaratorias de la misma.—De venta en la Imprenta y Librería de Acosta.

IMPRENTA DEL GOBIERNO.