

# La Sentinelle de Thibodaux.

JOURNAL DU 9<sup>ME</sup> DISTRICT SENATORIAL

JOURNAL OFFICIEL DE LA PAROISSE DE LAFOURCHE ET DE LA VILLE DE THIBODAUX.

VOL. 25

THIBODAUX, LNE, SAMEDI, DECEMBRE 14, 1889.

No. 20.

## N. O. BUSINESS CARDS.

**J. V. MICOLO.**  
General Commission Merchant.  
—and dealer in all kinds of—  
WESTERN AND COUNTRY PRODUCE  
No. 99 Decatur Street,  
(late Old Levee)  
NEW ORLEANS, LA.  
Apr-86-17.

Established 1812.)  
**S. PARISS.** —Agent for—  
ARMSTRONG BROS. & CO'S  
MACHINE CUT CORKS AND COMPRES-  
SED POPPLAR BUNGS.  
The Largest Assortment in the South,  
Also dealer in Rice, Honey, Wax, etc. etc.  
49 Decatur Street. 49  
Between Bienville and Customhouse Sts.  
Oct-16-17. NEW ORLEANS.

**A. BOFFEL.**  
WATCHMAKER AND JEWELER.  
48 Royal street, between Bienville and Customhouse, New Orleans.

Watches and Jewelry neatly Re-  
paired.  
Oct-21-17

**HOTEL MARRY.**  
40 Rue Toulouse, Nouvelle-Orléans.  
PENSION AVEC CHAMBRE.  
PRIX MODERES.  
On y parle Français, Anglais, Espagnol.  
Oct-16-17

**HOTEL DEVECHAUD.**  
56 to 64 CARONDELET STREET,  
NEW ORLEANS, LA.  
Centrally Located near the Cotton Exchange.  
Large and Airy Rooms.  
Take the street cars at the Depot and the driver will put you out near the door.

**PAICHOX HOUSE.**  
No. 33 St. Charles Street.  
(opposite Academy of Music.)  
BOARDING AND LODGING,  
Restaurant, Oyster Saloon  
and BAR-ROOM.  
Meals to order at very moderate prices.  
Apr-86-17. CIGARS AND LIQUORS.

**SUMMER HOUSE.**  
15 Decatur street, opposite the Post Office,  
Hot lunch from 10 A. M. to 1 P. M.] N. O. La.  
FINEST BEER, WINES AND LIQUORS.  
FRANK J. BISTES, Proprietor.  
Formerly of the "Gem Saloon" and lately of  
the "Jewel of the South."  
Apr-21-86-17

M. AUGUSTIN LEGENDRE,  
FELIX P. SEVIN, } late of Brand & Legendre,  
Thibodaux, La.

The above named gentlemen, under the  
firm name of

**SEVIN & LEGENDRE,**  
inform their friends and the public that they  
have formed a commercial co-partnership,  
at  
113 DECATUR STREET 113  
(Store Rooms No. 129 Decatur Street.)  
New Orleans, where they will transact a

**General Commission Business**  
Will attend to the sale of  
Rice, Sugar, Molasses, Eggs, Chick  
ens, Hides, Wool, Moss, Furs  
and all country produce generally.  
Liberal Advances on Consignments.

**JNO. A. HUBBARD,**  
Commission Merchant,  
40 POYDRAS ST.  
AND  
69 and 71 PETERS STREET,  
NEW ORLEANS.

Receives consignments of Cotton, Su-  
gar, Molasses, Rice, Hides, Wool, Furs, Moss,  
Eggs, etc. Advances made on Crops and  
Consignments. Orders for Merchandise filled  
at lowest prices. may 19<sup>th</sup> 88-17

**PURIFY THE BLOOD.**  
THIBODEAUX'S  
Sarsaparilla  
Compound,  
—) or (—

**Blood and Liver Cleanser.**  
A Prompt and Powerful  
ALTERNATIVE AND DEPURATOR.  
It Purifies the Blood, Cleanses the  
Stomach, Liver, Kidneys and Bow-  
els from all accumulations of  
poisonous matter and gives  
renewed tone and vig-  
or to the Vital  
Organs.  
Prepared in the Laboratory of  
The Thibodeaux Pharmacy,  
THIBODAUX, LA.

## LA FILLE —de— MONSIEUR LECOQ, Par W. Busnach et H. Chabrilat.

[Suite.]  
Et, s'étant posé cette question à laquelle il s'était aussitôt répondu par l'affirmative, Rouillard n'avait plus qu'à trouver un moyen pratique de grimper sur l'échafaudage en question. Le plus simple était de se faire embrigader parmi les ouvriers chargés de ce service. Il avisa l'un des ouvriers, qui lui parut à la fois le plus débrouillard et le plus intelligent. Il eut soin de l'aborder, chez un marchand de vins du voisinage, à l'heure où le vin blanc rapproche les distances et où une tournée offerte à propos tient lieu de présentation. Après les préliminaires obligés lorsqu'on trinque entre nouveaux amis, il débuta ainsi :

—Eh bien! compagnon, il me semble que vous faites là un métier un peu dur.  
—Assez dur, oui, répondit le Limousin, à cause du vent et de la pluie qu'il faut supporter sans se plaindre sur l'échafaudage; mais ce qu'il y a de plus fâcheux, c'est qu'il n'est pas assez rétribué.  
—Combien vous paye-t-on ?  
—Les uns se font des journées de 4 fr. 50, comme les conducteurs d'omnibus, c'est la moyenne. Les mieux payés touchent 6 francs et les aides 2 fr. 50 seulement.

—Matin! Il n'y a pas gras.  
—Ça ne vous donne pas l'envie de vous faire embaucher, hein ?  
—Pas trop! Pourtant, si j'étais dans votre équipe, je sais bien qu'aujourd'hui je me ferais au moins une journée de dix francs et que, pour vous trois, vous, votre compagnon et votre aide, il y aurait double paye.

—Matin! quelle aubaine! Mais expliquez-moi comment ça peut se faire! Si c'est possible, je ne vois pas trop pourquoi je ne vous embaucherais pas! Ah! mais, dites donc, au moins, il ne s'agit pas d'une mauvaise affaire où la police mettrait son nez. Parce que dans ce cas, même pour le double, je ne m'en mêlerais pas!

—Il n'est pas question de police là-dedans. Il s'agit simplement d'une histoire d'amour. On voudrait guetter, sans en avoir l'air, un particulier et une particulière.  
—Ah! le fait est, dit le camarade en riant, que nous en voyons quelquefois de drôle par les fenêtres, et si l'on était curieux!....

Ainsi, tenez, mon maître d'apprentissage, à moi, s'est marié avec une comédienne dont il avait fait la connaissance en restant deux heures devant la croisée de sa cuisine.

—Eh bien! c'est quelque chose comme ça qu'il faudrait faire. On laisserait l'échafaudage sur cette maison, à la hauteur du premier étage, et vous pourriez aller faire une petite promenade jusqu'au Panthéon. Pendant ce temps-là, habillée comme vous, la personne qui est curieuse pourrait regarder ce qui l'intéresse. Ça va-t-il ?  
Le compagnon se tâta et hésitait encore.

—Bien sûr que ça va, mais il faut tout de même que l'ouvrage se fasse.

—Parbleu, vous aurez le temps, en donnant un coup de collier, de terminer en cinq ou six heures la besogne d'une journée. Je suis bien sûr que ce n'est pas la première fois que ça vous arrivera.

—Certainement! Et s'il ne s'agit que d'un coup de collier... Mais vous me promettez bien qu'il n'y aura pas de mistoufles...  
—Pour vous? rien à craindre! C'est une affaire de femmes, je vous dis.

—Et quand est-ce qu'on règle ?  
—Tout de suite, si vous y tenez.  
—Ma foi, j'aime autant ça! On n'est jamais sûr de qui vit ni qui meurt!

Quant il s'agit d'affaires de femmes, l'ouvrier parisien est toujours prêt à apporter son concours. D'autant plus que c'est parfois l'occasion de rire un brin et toujours le prétexte à cette douce flânerie qui lui est chère. Donc, dès que Rouillard eut abouti, ce qui lui était aisé, Jeanne lui donna toujours quelques fonds d'avance, l'échafaudage fut à lui pour presque toute la journée. Et dans le prix de la location se trouvaient comprises les frusques, les cottes de travail des camarades.

Une fois le marché conclu, Rouillard s'installa dans un char numéroté, comme dit Casimir Delavigne dans l'Ecole des Vieillards, et alla prévenir Jeanne de ce qu'il avait fait. Une idée subite germa dans le cerveau de la fille de M. Lecoq. Une heure après, Rouillard revenait rue Bellechasse avec Jeanne et le petit sourd-muet. Tous les trois étaient vêtus en ouvriers et en apprentis.

Comme il avait été convenu avec le compagnon, l'échafaudage était dans l'axe horizontal de l'appartement de Firmin et de Coralie. On y accédait par la classique corde à nœuds. Une fois là, le visage dissimulé par quelques taches de plâtre faisant l'effet d'un masque, Jeanne se trouvait comme dans un observatoire, d'où rien ne lui échappait. Rouillard se tenait non loin d'elle, travaillant tout doucement sans cesser d'être à ses ordres. Et l'enfant se faisait une véritable partie de plaisir de cette gymnastique et de ce déguisement.

Quelques fragments de conversation, quelques bribes de phrases, arrivaient jusqu'à Jeanne par une fenêtre entrouverte. Elle n'entendait pas tout. Mais ce qu'elle entendait lui suffisait pour être certaine qu'une scène des plus vives avait lieu entre les deux complices. Son nom revenait souvent dans la bouche de la femme et ce nom était prononcé par elle, avec des inflexions de rage, des intonations de colère, qui indiquaient entre les amants l'explosion de la plus ardente jalousie. Firmin essayait de la calmer, mais il n'y pouvait parvenir.

—Oui, tu l'aimes, répétait Coralie; tu l'aimes, je le vois, je le sens, et je ne vous pardonnerai ni à l'un à l'autre. C'est votre arrêt de mort à tous deux que cet amour.

—Tu es folle, décidément.  
—Peut-être bien. Mais sache ceci, c'est que tu as commis le seul crime que mon dévouement ne te permettrait pas! Quant aux autres, que m'importe! Ai-je d'ailleurs le droit de te les reprocher? Est-ce que moi aussi je n'ai pas tué? Est-ce que ce vieillard, le père de cette fille qui est devenue ma rivale, je ne l'ai pas frappé, moi !

—Coralie, au nom du ciel tais-toi!

—Non! jusqu'au bout tu m'entendras, malheureux! Cela t'irrite sans doute que je te rappelle ce que j'ai fait pour empêcher M. Lecoq, qui allait te livrer à la justice, de terminer son œuvre! Ah! dans

ce temps-là, j'aurais bravé mille morts pour toi. C'est que nous étions l'un à l'autre, alors! Qui te menaçait me menaçait moi-même! Et aujourd'hui, nos liens seraient brisés! Il a suffi d'un regard de femme pour cela! Tu as manqué à la seule loi que nous reconnaissons, nous qui sommes hors la loi. Tu en aimes une autre! Je te le jure, elle mourra! Et de la même main qui a frappé son père! Quant à toi, Firmin, prends bien garde à ma colère, à ma haine, à ma vengeance!

Jeanne ne put en entendre davantage. Ainsi, là près d'elle, séparée par l'épaisseur d'une muraille à peine, était la femme qui se vantait d'avoir tué son père. Ce n'était pas l'homme qu'elle avait soupçonné qui avait exécuté le crime! Le meurtrier était cette Coralie! La force lui manqua tout à coup. Elle se sentit près de défaillir. Elle chancela sur ce plancher mobile suspendu par des cordages.

Le sourd-muet la vit au moment où elle allait perdre connaissance, risquant de faire sur le pavé une chute mortelle. De la poitrine de l'enfant sortit un cri rauque de terreur et de tendresse déchirante. A ce cri, Rouillard se précipita vers Jeanne. Mais, en même temps attirée par le cri de l'enfant, Coralie apparut à la fenêtre.

Fort heureusement, les véritables ouvriers ne s'étaient pas éloignés, comme le leur avait dit Rouillard. Ils étaient restés chez le marchand de vins le plus rapproché; et entendant en sortant le cri du sourd-muet, ils sortirent de la boutique et accoururent aussitôt tous les trois. Le compagnon que Rouillard connaissait grimpa lestement à l'échelle de corde et reçut dans ses bras Jeanne évanouie, à demi morte. Tout bas, lui parlant dans l'oreille, Pierre lui glissait quelques mots encourageants :

—Mademoiselle, mademoiselle, soutenez-vous, je vous en prie.

Peine perdue.

—Il ne pèse pas lourd, le camarade, dit l'ouvrier en redescendant.

—Portez-le chez le marchand de vins, et motus! Je vous rejoins, dit Rouillard.

L'ouvrier cligna de l'œil pour toute réponse. En tenant dans ses bras robustes ce faible corps de femme, il avait à moitié compris et était bien convaincu qu'il ne s'était agi, comme on le lui avait dit, que d'une affaire d'amourette.

V

Tout cela s'était passé à une des extrémités de l'échafaudage et, littéralement, en moins de temps qu'il n'en faut pour l'écrire. Si bien que lorsque Firmin parut aussi à une fenêtre, Jeanne était déjà hors de sa vue. Et d'ailleurs, ne pouvant soupçonner le déguisement de la jeune fille, il ne l'aurait certainement pas reconnue. Quant à Coralie, elle n'avait pas eu le temps de regarder l'ouvrier qui tombait, absorbée tout entière par la vue de l'enfant. Atterrée, elle se tenait immobile à la croisée de son appartement.

Le sourd-muet, après l'avoir examinée, se rapprocha instinctivement de Pierre Rouillard. Il le tira par sa blouse, comme pour l'emmener. Mais Rouillard ne bougeait point. L'enfant prit le parti de se sauver à l'autre bout de l'échafaudage volant, et de descendre à son tour par le chemin qu'il avait vu prendre à l'ouvrier qui portait Jeanne évanouie. Ayant lestement descendu l'échelle de corde, il franchit d'un bond la

rue et courut se réfugier chez le marchand de vins, où il avait vu conduire sa protectrice.

Il ne restait donc que Rouillard seul sur le plancher et il se trouvait presque face à face avec Firmin. Il se passa dans l'esprit de ces deux hommes quelque chose de rapide. Tous deux ensemble, et dans un but différent, voulaient d'abord se dérober aux regards l'un de l'autre. Firmin allait refermer la fenêtre et Pierre allait descendre. Mais, avec la même vivacité d'esprit, ils comprirent que puisqu'ils s'étaient vus le mieux était de se reconnaître! Et en même temps, ils dirent :

—Rouillard!

—Firmin!

Le premier prit l'aspect humble de sa situation. Le second eut l'allure protectrice.

—Comment! dit Rouillard, c'est vous, le petit Firmin, si bien vêtu et si bien logé!

—Et toi, mon pauvre Fûté! je te croyais ailleurs.

—Ailleurs? J'en suis sorti. Et comme vous le voyez, je n'ai pas fait fortune, moi!

—Bien, bien. Viens me voir, et si je puis t'aider, je le ferai. Ne demande pas mon nom, monte ici et frappe, je te recevrai. Allons, à bientôt, mon garçon.

—Vous êtes trop bon, ami Firmin.

—Mais dis-moi donc, au fait, quel est ce cri que j'ai entendu? Que se passait-il donc?

—Pas grand-chose! Notre apprenti a failli tomber! C'est un accident qui arrive souvent dans notre partie!

—Alors tu travailles! J'en suis enchanté. Rappelle-toi ce que je t'ai dit et si tu as besoin de moi, viens me trouver.

Firmin referma la fenêtre. Rouillard descendit de l'échafaudage. Et les deux complices se retrouvèrent seuls dans le boudoir de Coralie. La colère de celle-ci paraissait tout à fait tombée. Elle semblait anéantie. Quant à Firmin, il était très troublé de cette rencontre inopinée avec l'ancien voleur qui l'avait connu autrefois. Il regarda Coralie et s'aperçut de sa pâleur.

—Qu'as-tu donc!

—Ah! Firmin, nous sommes perdus, je le crains!

—Perdus! Cette fois, tu deviens folle tout à fait? Perdu! que veux-tu dire?

—Tu n'as donc pas vu... Cet enfant?

—Quel enfant?

Là, tout à l'heure, sur l'échafaudage que l'on a placé ce matin?

—Un nuage passa sur le front de Firmin.

—Non, je ne l'ai pas vu! Mais en quoi cet enfant te tracasse-t-il à ce point? Voyons, de quel danger veux-tu parler?

—C'est que cet enfant qu'un terrible hasard vient de placer en face de moi, c'est que cet enfant qui m'a bien vu, lui aussi, et reconnu, j'en jurerais, est le fils de Marthe des Armoies!

A cette subite révélation, l'Avignonnais bondit de rage.

—Le sourd-muet!

—Lui-même.

—Malheureux! Il est donc vivant! Tu m'avais dit pourtant que tu nous en avais débarrassés à jamais.

—Je t'ai menti! j'ai eu pitié!

—Tu as eu pitié, toi! Mais as-tu songé que nul n'aurait pitié de nous, si jamais cet enfant venait à réclamer son nom et sa fortune?

— La suite au prochain numéro.