

Eine sehr wichtige Offerte für Schul und College Mädchen



Nachdem wochenlange Vorbereitungen getroffen wurden, sind die „Little Flopper Parlors“ bereit, die in Kost gehenden Schul- und College-Mädchen mit Kleidern, Anzügen und Coats auszustatten, die prächtig entworfen und gut geeignet für solche Zwecke sind. Die Kleider sind in verschiedenen Facons hergestellt, aber in einer Sache übereinstimmend: Sie sind alle einfach und sehen jugendlich aus.

Schul-Kleider für Mädchen

Beter Thomson Modell in feiner Qualität Serge, Matrosen-Kragen und Manschetten sind garniert mit weißen oder goldfarbenen Bändern. Der Spezialpreis ist \$10.00.

Hübsche kleine marineblaue Sergekleider mit Besatzstoffen von kariertem Material, hübschen Knöpfen, Kragen und Manschetten. Spezial zu \$6.00.

Kleider von Taffeta-Seide in marineblauen Plaids und Kombinationen; in neuester Facon und Modelle; einige haben Georgette Kragen und Manschetten, \$15, \$18, \$25.

Gingham, Chambray und Leinen Mädchenkleider für die warmen Septembertage, kariert, Streifen und einfache Farben, „midway“ Facons; andere in graden russischen Modellen zu \$1.25, \$1.50, \$2.50, \$3.00.

Zweites Stockwerk.

D.J. Healy

Costumer to Gentlewomen

Die Musik während des Krieges.

In Deutschland ist sie eine Offenbarung und ein Trost.

Von Edwin Hughes.
Aus der „Evening Mail.“
Copyright, 1916, by E. S. McClure.

(Der Verfasser dieses Artikels war mehrere Jahre Haupt des Piano-Departements der hiesigen Ganapol-Schule für Musikkunst. Vor etwa drei Jahren verließ er mit seiner Gattin, einer gleichfalls kunstbegabten Wienerin, Detroit und siedelte sich in München an. Herr Hughes, der sich auch in Deutschland großer Beliebtheit erfreut, ist jetzt nach Amerika zurückgekehrt. Die Red.)

Musik ist ein Teil menschlicher Tätigkeit, der in ständiger, unerschütterlicher in der stürmischen See des kriegerischen Europa dahinjagt. Die verschiedenartigen Wirkungsgebiete der Musik in dem großen Kriege: als ein Begeisterungsmittel für die Kämpfer, als ein Trost für die trauernden Familien zu Hause, als ein glänzender Ausdruck des Vaterlandsgefühls und als eine Unterfertigung bei der Lösung wirtschaftlicher Notstände, werden vielleicht nie genügend beschrieben und gepriesen werden können.

An der wirklichen Kampffront hat die Musik natürlich wenig Gelegenheit, sich auszudrücken. Sie ist dort auf Heeresmarchen und solche Veruche beschränkt, wie sie in den Schützengräben zu hören sind. Aber in Deutschland im allgemeinen besah die Musik nie solche Bedeutung, noch genoss sie die Ehrerbietung, wie im gegenwärtigen Augenblick.

Die deutsche Nation ist sich in zunehmendem Maße des Ernstes und der tiefen Bedeutung ihrer eigenen musikalischen Schöpfungen bewußt geworden, nicht im mindesten mit der Absicht, die Werke anderer Länder herabzusetzen, sondern vielmehr mit einem vollen Gefühl der Verantwortlichkeit gegenüber dem Rest der Welt in der großen Sache des ununterbrochenen Fortschritts.

Der Deutsche von Intelligenz glaubt, daß er nicht nur für sein Haus und Heim kämpft, sondern auch für die Verteidigung des Kunstbewußtseins, das ein so wichtiger Teil des nationalen Lebens geworden ist, und für die Möglichkeit fernerer Entwicklung der nationalen Talente.

Während des Krieges hat die Musik mannigfache Pflichten erfüllt. Ermüdete Patrouillen Marschierender wurden wiederbelebt, wenn ihnen am Rande einer Stadt eine volltönende Bläserkapelle entgegenkam, die sie mit den Klängen eines fröhlichen Soldatenmarches zu den Kasernen begleitete. Es ist jedesmal interessant, an einem Punkt zu warten, wo eine Kapelle sich aufstellt, um die Ankunft einer staubigen, matten Kolonne von Soldaten zu erwarten, und dann zu sehen, wie diese sich straffen, als ob sie beim ersten Schlag der Trommel oder Stoß der Trompeten plötzlich einen Adelstoß verhaucht hätten.

Wo sie keine Kapelle haben, begnügen die Soldaten sich mit ihren eigenen hellen Stimmen, die ihnen die Marschmusik liefern müssen. Da gibt es ernste und lustige Lieder, Lieder von der Gefahr des Angriffs, von der Wache in stiller Nacht, vom Schlaf dabei und vom künftigen Glück nach dem Kriege. Einmal sah ich eine Kompanie mit einer Streifenkapelle von acht Mundharmonikas vorbeimarschieren.

Für die zu Hause, die durch den Krieg von Trauer betroffen sind, haben sich Werke wie die Requiem's von Mozart und Brahms, die Passionsmusik von Bach und Beethovens Wiffa solemn als ein unschätzbare Trost erwiesen. Die Ausführungen solcher Werke in Deutschland seit dem Beginn des Krieges, haben den Charakter einer einheitsvollen religiösen Feier angenommen, die mit tiefem Gefühl dargebracht und mit Ehrerbietung und ohne eine Andeutung von trivialem Applaus angehört wird.

In den Konzerten und einigen Opernhäusern wird die Musik wie gewöhnlich aufgeführt, nur daß alle mittelständigen und unwürdigen Ausführungen wie von selbst verschwunden sind. Sicherlich hat der musikalische Geschmack Deutschlands infolge der heftigen Begegnungen mit materiellen Hindernissen nicht gelitten.

Englische Bühne.

Broadway Strand. Neue Dekorationen für die mit heutiger Vorstellung beginnende Herbstsaison des Broadway Strand werden das Auge des Betrachters entzünden, wenn sie heute zur Matinee-Vorstellung sich in diesem beliebten Theater einstellen.

Theda Bara, die berühmte französische Schauspielerin, deren besondere Leistungen in Wiedergabe der Vampiro-Rollen liegen, tritt in dieser Woche im Broadway Strand in dem großen Wandbilderdrama „The Double Life“ auf und hat in dem Stücke die Rolle der Mary Doone inne, eines Mädchens aus dem Leinwandtheater Londons, das in dem Missionshaus „The Refuge“ Aufnahme gefunden hat und in welchem Hause Elliott Clifton weiter ist. Als der Ruf für Pflegerinnen für den Krieg kommt, meldet Mary sich sofort und wird mit anderen an die Front

Detroit Cincinnati St. Louis Kansas City



177-181 Woodward Ave.

Soeben ausgepackt! Entschieden elegant! Hunderte von Modellen!

500 neue Herbst-Kleider in einem großen Montag-Verkaufe!

\$20 -- \$25



Es ist kein Wunder, daß wir so enthusiastisch über diese Kleider sind — fünf der Modelle sind oben abgebildet — viele andere sind ebenso attraktiv.

\$20

Viele dieser Kleider sind mit engem Schmuckreihen gemacht, wodurch die Linien der Gestalt über der Taille hervorgehoben werden — während andere große Linien von den Schultern abwärts haben. Gemacht von hübscher Seide und Sammet Kombinationen — Serge — Robel Plaid und Streifen — Serge und Georgette Gompse — und bezugsfertig! Sie sollten diese Kleider sehen — sie sind so ganz anders — und so mäßig im Preise für diesen Verkauf am Montag.

\$25

— Zweiter Stock.

Die Röcke für Herbst sind außergewöhnlich attraktiv!

\$10 bis \$35

Diese Auswahl umfasst gefeilte Modelle in der modernen Seide — Sammet — Atlas — Taffetas — Faltles — fancy Londees — importierten Wolstoff — in dem mannich Robelty Cloth. — Fünfter Stock.

\$10 bis \$35

Speziell für Montag —

Die Präsentation einer reizenden und authentischen

Ausstellung von neuen Putzwaren

welche einen neuen Standard von Schönheit und Wert bestimmen.

Eine höchst zufriedenstellende Antwort betreffs der Frage über den Verbleib, den man in dieser besetzt vorbereiteten Auswahl — reichhaltig reichliche Weinfarben, Jabelgrün, Rosal purpur und die neue braune Farbdiamant sind jetzt sehr beliebt. Außerordentlich und unermessliche Drehungen und Wendungen in breitem oder schmalen Rand bringen eine pikante Veränderung und wie gewöhnlich werden Sie finden, daß unsere Güte sehr mäßig im Preise sind.



KLINE'S

KLINE'S

KLINE'S



Betrachten Sie nur ihr Gesicht

Dasselbe ist durch Schmerzen ganz verzogen und ihre ganze Reife verdorben durch schmerzende, angespannte Füße.

Das weiche Völster aus feuchtfestem Stoff in Dr. A. Reed Cushion Schuhen verbietet schmerzende, brennende Füße.

Dieselben sehen modern aus und sind ebenso dauerhaft als mehrere Paare von ordinären Schuhen.

Um Schmerzen zu vermeiden, sehen nach dem Namen des Fabrikanten.

John Roberts, 210 E. Smith Ave., Fabrikanten in New York. J. V. Smith, 210 E. Smith Ave., Fabrikanten in New York.

Dr. A. Reed CUSHION SHOES

272 Woodward Ave.



Die Anfertigung von Zets Zähnen ist eine Wissenschaft und Kunst, tatsächlich eine Klasse für sich. Wenn wir eine Platte für irgend jemanden machen, so bekommt er ein Zet Zähne, welches in unserem eigenen Laboratorium gemacht wurde und welches mit den modernsten Einrichtungen ausgestattet ist, wodurch wir in Stand gesetzt sind, ein Zet Zähne zu machen, die gut passen, natürlich aussehen, angenehm zu tragen sind und die Speisen gut kauen können.

Wir sorgen immer dafür, daß unsere Platten gut passen und Ihnen alle mögliche Anstalt geben. Die Zähne geben dem Gesicht Ausdruck, warum sollten Sie also nicht die besten haben, wenn Sie eine Platte gebrauchen.

Dr. Chas. Joerin, Jr., Zahnarzt

606 Chene Str. und Forest Ave., über der Apotheke. Deutsch wird gesprochen. Ridge 1792. Weibliche Bedienung.

Margarete Matzenauer

wird auftreten im

Central Concert Course

Arcadia Auditorium

Montag, 9. Oktober

Andere Künstler und Daten sind: Pasquale Amato, 9. Oktober; Ethel Leginska, 24. Oktober; Louise Homer, 23. Januar; Julia Galy und Francis Macmillen (Joint Recital) 13. Februar; Frieda Hempel, 20. Februar.

Zehns Konzerte, \$3.50, \$4.50, \$5.50, \$6.50.

Course Tickets jetzt zum Verkauf bei der Central Concert Company, 1204 Westchester Bldg., Tel. Main 1909 oder Main 557; Weltmann & Guss, Nord Woodward Ave. Store, Tel. Market 3966; Grinnell Bros., Tel. Cherry 3800.

Anzeigen in der Abend-Post erzielen gute Resultate!

geschickt. Hier trifft sie mit Lloyd Stanley, einem Kriegs-Korrespondenten zusammen, den sie früher in London kennen gelernt hatte; auch dessen Nichte, Ethel Wardley, trifft sie hier und diese sich auf dem Wege nach dem Hause einer Tante befindet, die sie nie gesehen hatte und in deren Hause sie sich von einer Verwundung erholen soll. Mary wechelt mit Ethel die Kleider und Identifizierungspapiere und kehrt nach England zurück und nimmt in dem Hause der Tante Wohnung und genießt hier jeden nur erdenklichen Luxus bis Stanley in Begleitung Ethel nach England zurückkehrt. Dann muß Mary sich zu einem Verbleib bequemen und abgesehen die Cliffords ihr verzeihen und ihre Hilfe zum ferneren Fortkommen anbieten, kehrt Mary nach dem „Refuge“ zurück, um sich der armen kleinen Kinder anzunehmen, die hier untergebracht sind. Das übliche Programm des Broadway Strand wird auch in dieser Woche abgewickelt.

Orpheum-Theater. Eine reizende musikalische Komödie „A Day At Ocean Beach“ steht an der Spitze des reichhaltigen Programms, das in dieser Woche im beliebten Orpheum-Theater abgewickelt wird und mit morgiger Matinee-Vorstellung beginnt. Der ausführende Truppe gehören zwölf Artisten an und darunter befinden sich drei hervorragende Komiker. Zwei weitere wichtige Attraktionen sind für diese Woche angekündigt: Stuart, die männliche Batti, und die Empire Comedy Hour. Zwei farbige Komiker, Ruder und Winifred werden singen und tanzen und Frankie Kellen offeriert die neuesten Gassenhauer. Wipfay und Panlo sind hervorragende Jong-

leure, Akrobaten und Komiker und auch die übrigen Akte des dieswöchentlichen Programms werden gefallen. Vor und nach jeder Vorstellung werden prächtige Wandbilder offeriert und in dieser Woche werden zwei neue Ford-Motoren zum fürstlichen Preise von je einem Dollar an die Inhaber der glücklichen Nummern verkauft werden; die erste kommt Donnerstag und die zweite Freitagabend zum Verkauf.

„Arbeiterhilfe“ beginnt zweites Jahr ihrer Tätigkeit.

Die „Arbeiterhilfe“, das wohlbekannte, kostenlose Stellen-Nachweisbüro unter der Leitung des Herrn Hans Vieban in 136 Liberty Street, New York, ist mit dem verflochtenen Monat August in das zweite Jahr ihrer segensreichen Tätigkeit eingetreten und fest dieselbe mit gutem Erfolg fort.

Im Geschäftsjahr August 1915—1916 haben im Ganzen 10,373 Leute in den verschiedenen Büros der „Arbeiterhilfe“ um Anstellung nachgesucht, und 12,602 Stellen wurden nachgewiesen. Der Unterschied erklärt sich natürlich dadurch, daß einer ganzen Anzahl von Bewerbern mehrfach Arbeit nachgewiesen wurde. Selbstredend sind auch von den sich Meldenden nicht Alle untergebracht worden; der Prozentsatz dieser ist aber sehr gering. Meistens gehören dazu Leute, für die nicht sofort Passendes zu finden war, und die dann selbst inwischen Arbeit erlangten, oder aber Solche, die überhaupt

Bauleute.. Kapitalisten COPLIN & LAKEVIEW

Kein Stadtteil zeigt größere Bauaktivität oder Möglichkeiten. Alle Anprovements; 10 Minuten Spaziergang von Hudson Chalmers & Continental Motorfabriken. Preis \$630 aufwärts.

Homer Warren & Company

1227 Chamber of Commerce.

nicht wirklich arbeiten wollen.

Trotz der großen Nachfrage nach Arbeitern ist das New Yorker Büro der „Arbeiterhilfe“ im letzten Monat von nicht weniger als 425 Leuten aufgesucht worden, der beste Beweis, daß die „Arbeiterhilfe“ auch im zweiten Jahre ihres Bestehens einen fühlbaren Bedürfnis entgegenkommt.

Zuwendungen an Geld zur Fortleitung der segensreichen Tätigkeit der „Arbeiterhilfe“ und für ihren weiteren Ausbau sind zu richten an: Herrn Hans Vieban, Treuhänder, 136 Liberty Street, New York City.

Die Zweigstelle Detroit, Mich., steht unter der Leitung des Herrn S. Gannon und befindet sich 590 Elmwood Avenue.

Frauenkrankheiten, Geburtshilfe

Deutsch-ungarische, von Universitäts diplomierte Hebammen, 12 Jahre Assistentin beim berühmten Frauenarzt Professor v. Braun in Wien, erteilt Hilfe bei Frauen-Krankheiten, Nierenleiden, Nervosität, Magenleiden, Kopfschmerz und Rheumatismus. Brandt-Massage. Wöchnerinnen und Kranke finden in meinem Hause freundliche Aufnahme und gewissenhafteste Pflege.

Frau Kralik, 705 Pennsylvania Ave., nahe Mack. Tel. Ridge 5785.

Gustav Mertens, Feuerversicherung.

Essentialer Notar und Grundigentums-Geschäft. 663 Jol. Campus Ave., 6te Etage. Telefon Ridge 2983.

Chope-Stevens Paper Company

Ist nach No. 555-567 W. Fort St. Manassas. Tel. West 3210.

\$7.50—Toronto und zurück—\$7.50
D. & C. Linie Dampfer nach Buffalo, elektrische Linie nach Lewiston, über Niagara Falls, Canada, Dampferlinie nach Toronto, zurück denfelben Weg. Tickets zum Verkauf täglich, 26. Aug. bis 6. Sept. Rückfahrt bis zum 11. Sept. (Anz.)