

Eigentümer und Herausgeber: August Marzhausen.

Jedem das Seine.

Office: Abendpost-Gebäude.

50. Jahrgang.

Dritter Teil — Detroit, Sonntag, den 6. Oktober 1918. — (Seite 17—24)

Nummer 18692

Zur gefälligen Kenntnisnahme!

Meinen Freunden und Gönnern diene zur gefälligen Mitteilung, daß ich ein

Hochfeines Maßgeschmied für Herren und Damen

No. 402 Breitmeyer-Gebäude

eröffnet habe.

Bereits vor einer Spanne von Jahren habe ich Stellungen als Zuschneider in erstklassigen Geschäftshäusern sowohl in den Ver. Staaten, wie auch in Europa bekleidet und bin deshalb wohl in der Lage, allen mir freundlichst erteilten Aufträgen in jeder Weise gerecht zu werden.

Um geneigten Zuspruch bittet

L. J. HANNI

Schneidermeister für Herren und Damen.

402 Breitmeyer Bldg.

Phone Cad. 3626 W.

Corliss' Schnür-Strümpfe

(Corliss Laced Stockings)

Geben sanfte und bessere Unterstüßung für gelbes Wunden an den Beinen über und mit maßigen Umfängen. Alle Zusätze sind in der neuesten Methode hergestellt. Die Strümpfe sind leichter, weicher und angenehmer als andere. Sie sind in allen Größen und Farben zu haben. Preis nur \$1.75 das Paar oder \$3.00 für zwei Paare. Bestellen Sie für Geburtstagsgeschenke.

Detroit Corliss Limb Specialty Co.,

534 Chene Str., n. d. Gratiot.

Zel. Bldg. 843

Wöchentliche Bestellungen.

Offen täglich von 9 bis 5, ausgenommen Samstags.

Gustav Mertens, Feuerversicherung.

Lebenslicher Notar und Grundeigentums-Geschäft.

663 Jol. Campau Ave., Ede. Sale.

Telephon Nidae 2983

HENRY LINSEL

Broadway Market Bldg.

Wohnung: No. 135 Wall St.

Feuerversicherung, Ausland- & Passagieragentur, Grundeigentum, Anleihen, Leasing, Notar.

Telephon: Cherey 3994.

Detroit, Mich.

FELIX A. DOETSCH

Deutscher Rechtsanwalt und Notar.

22-jährige Erfahrung in allen Geschäften.

800 Union Trust Bldg.

Telephon Main 2861.

Leite und bewegliche Brücken.

Brücken sind überall da erforderlich, wo der Zugang zu Grundstücken, Gebäuden, Erbschaften oder Städten durch einen Wasserlauf, eine Eisenbahn oder ein sonstiges Hindernis gesperrt ist. In solchen Fällen wird die Sperrung überbrückt. Die dazu dienenden Brücken kommen stets da zur Anwendung, wo der durch sie hergestellte Zugang dauernd brauchbar sein soll und wo sie keine Störung für andere Verkehrswege bilden. Sie werden aus Stein, Beton, Holz oder Eisen hergestellt, und bleiben, einmal fertig, stets in ihrer Lage.

Würde eine feste Brücke den Verkehr für die Schiffahrt, eine Eisenbahn oder Straße hindern, oder so mit der Brücke ein nur für bestimmte Zwecke dienender und stets leicht unbrauchbar zu machender Zugang geschaffen werden, wie das bei Hebungswerken oft zutrifft, so legt man bewegliche Brücken an. Von diesen kommen hauptsächlich vier verschiedene Ausführungsformen zur Anwendung, nämlich Zug- und Klappbrücken, die um eine horizontale Achse geschwenkt werden, seitlich oder in der Längsrichtung ausfahrbar oder verchiebbar. Brücken und Subbrücken, die senkrecht gehoben oder gesenkt werden können. Die Zug- und Klappbrücken stellen wohl die älteste Form der beweglichen Brücken dar. Sie dienten schon in den ältesten Zeiten als Zugangsmittel zu Festungsanlagen und standen im Mittelalter an allen Burgen und befestigten Plätzen im Gebrauch. Sie waren äußerst einfach und behandelbar aus einer oder mehreren durch Ketten oder Seile zu hebenden und zu senkenden Klappen. Weil das Gewicht der Klappen meist nur unvollständig ausgeglichen war, erforderte ihre Bedienung erheblichen Kraftaufwand. Bei den neueren Klappbrücken ist die Gewichtsausgleichung soweit geführt, daß beim Heben und Senken der Brücke nur die Reibungswiderstände der Triebwerke zu überwinden sind. Dabei werden solche Brücken jetzt in großen Abmessungen ein- und zweifach bis zu 70 Meter und mehr leichter Durchgangsöffnung ausgeführt, während sie früher nur für kleinere Verhältnisse zum Überbrücken von Gräben, kleinen Flüssigkeiten, Straßen, Eisenbahnen und dergleichen benutzt wurden. Eine Klappbrücke neuester Artordnung wurde in den letzten Jahren über den Hafen von Duluth in der Eisenbahntrasse Elmstörn — Londen gebaut. Die Bahn ist zweigleisig und jedes Gleis erhielt eine besondere Klappbrücke mit einem Triebwerk, das sowohl von der Hand als auch elektrisch bewegt werden kann.

Von diesen müssen sie vor dem Ausweichen abgehoben werden, was bei neugebauten großen Brücken mittels Schrauben oder Rechenwerken geschieht, während kleinere Brücken wohl mittels Handhebel oder durch einseitiges Aufkippen freigegeben werden. Beim Schwenken bewegt sich die Brücke auf einem Kugel- oder Rollenlauf. Die größte bisher ausgeführte Drehbrücke wurde 1895 über den Missouri zu Omaha im Staate Nebraska gebaut. Sie ist gleichartig, 158 Meter lang und wiegt 2000 Tonnen. Eine größere gleichartige Drehbrücke führt bei Hamburg über den Neißerücken. Ihr Drehfeld ist 75 Meter weit, wovon 53 Meter auf den längeren Arm kommen. Zweifelhafte Drehbrücken werden nur wenig ausgeführt, da sie sich bei starker Belastung in der Mitte zu sehr durchbiegen. Eine solche Brücke wurde 1908 bei Reidsburg als Straßenüberführung über den sauer Wilhelmskanal gebaut. Sie hat eine Gesamtlänge von 159 Meter. Jeder der gleichlangen und gleichartigen Flügel misst 79,5 Meter, demnach ist also die Durchgangsöffnung 159 Meter breit.

Zu den ausfahrbaren Brücken gehören an erster Stelle die Schiffsbrücken, die Schweb- und Rollfähren und die Verdrängungsbrücken. Das Besondere bei ihnen besteht darin, daß die ganze Brücke oder einzelne Läufe bzw. Abteilungen ausgefahren werden können. Schiffsbrücken findet man auf vielen Flüssen. Sie bestehen aus einer Reihe auf dem Flußgrund fest verankerter Schwimmpfähle mit einer darüber gelegten Fahrbahn. Eine Schwebefähre neuerer Ausführungsart wurde 1910 zu Kiel für den Eisenbahnbetrieb und den Personenverkehr angelegt. Sie besteht aus einer in genügender Höhe über dem Wasserpiegel durchgehenden eisernen Brücke. Auf der Brückenbahn läuft ein elektrisch betriebener Wagen mit der angehängten Fahrbahn. Diese ist so groß, daß sie zwei Eisenbahnwagen und eine erhebliche Anzahl Personen aufnehmen kann.

Bei den bisher nur vereinzelt angelegten Rollfähren läuft der zur Verankerung des Verkehrs über den Fluß dienende gerüstartige Fahrwagen auf einem Unterwassergerüst. Bei den Verdrängungsbrücken, die ein- oder zweifach ausfahrbar gebaut

Corliss' Schnür-Strümpfe

(Corliss Laced Stockings)

Geben sanfte und bessere Unterstüßung für gelbes Wunden an den Beinen über und mit maßigen Umfängen. Alle Zusätze sind in der neuesten Methode hergestellt. Die Strümpfe sind leichter, weicher und angenehmer als andere. Sie sind in allen Größen und Farben zu haben. Preis nur \$1.75 das Paar oder \$3.00 für zwei Paare. Bestellen Sie für Geburtstagsgeschenke.

Detroit Corliss Limb Specialty Co.,

534 Chene Str., n. d. Gratiot.

Zel. Bldg. 843

Wöchentliche Bestellungen.

Offen täglich von 9 bis 5, ausgenommen Samstags.

Gustav Mertens, Feuerversicherung.

Lebenslicher Notar und Grundeigentums-Geschäft.

663 Jol. Campau Ave., Ede. Sale.

Telephon Nidae 2983

HENRY LINSEL

Broadway Market Bldg.

Wohnung: No. 135 Wall St.

Feuerversicherung, Ausland- & Passagieragentur, Grundeigentum, Anleihen, Leasing, Notar.

Telephon: Cherey 3994.

Detroit, Mich.

FELIX A. DOETSCH

Deutscher Rechtsanwalt und Notar.

22-jährige Erfahrung in allen Geschäften.

800 Union Trust Bldg.

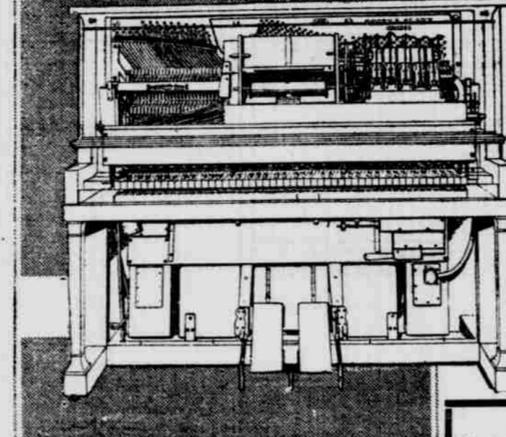
Telephon Main 2861.

Schließen Sie sich an dem großen

ECONOMY PIANO CLUB

Warten Sie nicht! — Schließen Sie sich jetzt an!

Nur noch einige Tage übrig!

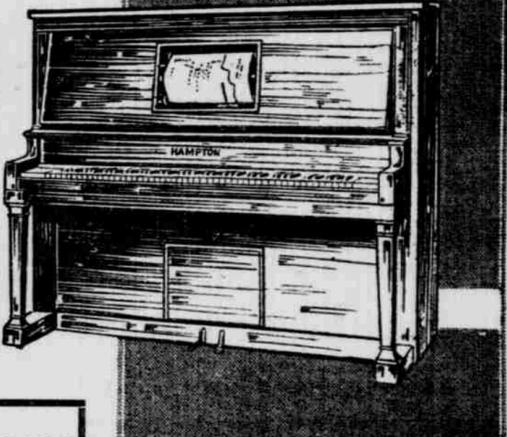


Ältere Ansicht von Story & Clark Players

\$15.00

sichert Ihnen ein Piano und macht Sie zum Mitglied von unserem großen Economy Piano und Player Club.

Der Rest kann in kleinen wöchentlichen oder monatlichen Beiträgen, \$1.50 und \$2.00 wöchentlich oder \$7.00 monatlich, bezahlt werden.



Neuere Ansicht von Story & Clark Players

Diese hübschen \$550 Players

Zeitiger Kostenpreis Economy Club-Mitgliedern **\$426**

Mechanische Beschreibung unserer Players

Diese Players haben den speziellen Story & Clark 5-Point Motor, einen der besten Motore, die jemals konstruiert wurden; eine Verstell-Vorrichtung für Gewicht, mit allen Tonhöhen-Regulierungen. Starke Bassale, welche äußerst leicht funktionieren. Mit Kupfer umwundene Basssaiten. Messing-Verstärker wurden durchweg gebraucht. Eisenblech-Läden. Ebenholz-Zwischenlagen. Vollholz-Hämmer. Spezial konstruiertes Schallbrett aus Gehirgsprossen, mit Ton-reproduzierendem Rahmen. Die Gehäuse sind doppelt veneert, mit Querlagen und Bird's Eye-Motiv-Unterlagen. Die Gehäuse sind entweder blank poliert mit 7 Anstrichen von Lack, oder in matter Lackpolitur in Eiche, Kirschbaum oder San Domingo Mahagoni.

STORY & CLARK PLAYERS

sehen in vieler Hinsicht obenan.

Die Story & Clark und Hampton Player Pianos repräsentieren den denkbar höchsten Standard im Pianobau. Derselben haben eine sehr schöne Ton-Qualität, welche in der unvollkommenen Welt kaum zu finden ist und jahrelanges Studium und harte Arbeit erfordert.

Die Aktion ist bemerkenswert gut balanciert und adjustiert, wodurch der Player perfekt operieren kann bei künstlerischem Spiel.

Einfachheit in der Player-Aktion ist stets wünschenswert. Je einfacher die Konstruktion, desto zufriedener ist sie. Bis jetzt waren die Player Pianos zu kompliziert mit hunderten unnötigen Teilen, welche unnötige Reparaturen, Unannehmlichkeiten und Ausgaben bedeuten. Bei den Story & Clark Players sind diese Schwierigkeiten beseitigt worden.

Die Story & Clark Players sind wunderbar einfach. Alle unnötigen Teile sind ganz und gar beseitigt worden. Einfachheit und gerade die Teile benötigt werden, welche bei dem ordinären Player am meisten außer Ordnung geraten. Wir haben einen feinen Story & Clark Motor im Piano, welcher garantiert 10 Jahre lang zu laufen. Und der Player im ganzen ist so gut wie die meisten Players, welche fast doppelt so viel kosten.

Unsere starke Garantie Ihre Protektion!

Pianos und Players wurden stets garantiert. Das heißt, sie waren ausnehmend garantiert. Aber die meisten Garantien waren so gut wie nichts — sie gingen nirgends an und endeten nirgendwo. Dieselben waren voller Schlupflöcher, bestanden meistens aus „wenn“ und „aber“ — sie bedeuteten in Wirklichkeit nichts zum Schutz des Käufers.

Lesen Sie unsere Garantie. Urteilen Sie selbst. Nach unserer Ansicht ist es eine der stärksten Garantien, welche jemals für ein Piano irgendwo und zu irgend einer Zeit gegeben wurde. Wenn Sie eine stärkere Garantie ausprechen können, so unterzeichnen wir dieselbe gern.

Unsere Garantie

Wir, die Unterzeichneten, Fabrikanten von Piano No. 1, Mode —, garantieren hiermit besagtes Piano für eine Zeit von 10 Jahren. Und sollte dieses Piano, bei ordinärem Gebrauch, irgendwelche Mängel an Material oder Herstellung aufweisen, so reparieren wir dasselbe oder ersetzen die schadhaften Teile in unserer Fabrik, oder ersetzen das Instrument mit einem neuen von derselben Qualität kostenfrei, nach Rücksendung nach unserer Fabrik.

Story & Clark Piano Co.

Kaufen Sie jetzt vor dem großen Preisaufschlag

Wenn Sie jemals beabsichtigten, ein Piano oder Player-Piano zu kaufen, so ist jetzt die rechte Zeit dafür. Die große Preiserhöhung und der Mangel an Material und geschulten Arbeitskräften, sowie die vorerwähnte Kriegsteuer von 10% auf fertige Pianos und weitere 10% auf Material muß die Preise um mindestens 15% in weniger als 30 Tagen erhöhen. Sparsame Käufer werden sich diese gute Gelegenheit nicht entgehen lassen.

Viele feine Bargains in leicht gebrauchten Pianos und Players.

\$550 Player - Pianos

Umgebaut — Kostet Mitgliedern \$238

Dieser feine \$600 Player

Umgebaut, wie neu

Kostet den Club-Mitgliedern \$257

Garantierte Piano's

kosten Mitgliedern

\$142

Einige schöne Bargains nur für diese Woche

\$550 Player Piano kostet	\$275
\$500 Player Piano kostet	\$245
\$450 Player Piano kostet	\$195
\$400 Upright Piano kostet	\$162
\$375 Upright Piano kostet	\$155
\$300 Upright Piano kostet	\$126

Jedes Instrument, gebraucht oder neu, ist zu unseren speziellen Club-Preisen eingestuft.

Der Laden ist Mittwoch und Samstag abend offen

STORY & CLARK PIANO CO.

310 WOODWARD AVE. — DETROIT

SECOND BLOCK NORTH OF GRAND CIRCUS PARK

Tauschen Sie Ihr „ruhiges“ Piano oder Victrola für einen Player ein.

Wenn niemand Piano in Ihrem Hause hat, aber wenn Sie Ihr Victrola nicht länger haben wollen, so tauschen wir es für einen feinen neuen Player ein. Wir erlauben den vollen Marktwert im Tausch.

Altes Maßzeug.

Das Maßzeug einer altgermanischen Hausfrau wies all die Bestandteile auf, deren man noch heutigen Tages zum Nähen benötigt. Davon gibt ein Hund Stunde, den man beim Ausgraben einer Gruft machte, in der eine Germanenfrau aus vorchristlicher Zeit ruhte. Neben der roten fand man nämlich ein gut erhaltenes Maßzeug, das man ihr wahrscheinlich als Zeichen ihres Fleißes mit zur letzten Ruhestätte gegeben hatte. Ein Steinfaß barg die Gegenstände. Verhättnisvoll war die Schere, die erregte. Grob und plump gearbeitet,

ist sie von einem derartigen Umfang, daß man kaum begreift, wie eine Frauenshand sie regieren konnte. Weiter bestand sich in dem Saß ein aus Dorn gefertigtes Messerchen mit einer Schärfe aus Eisen, ein Firkeln und mehrere Dornen, die die Stelle der Nadeln vertraten. Endlich enthielt er noch einen Gendelstein — darunter verstand man einen Stein, der zum Glätten der Räte diente und selbst noch im sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert bei den Frauen im Gebrauch war. Seine hölzernen Fläche verriet deutlich, daß er oft in Tätigkeit getreten.

— In New York herrscht Mangel an Möbelwagen. Das auf die Schicklichkeit der New Yorker nicht gerade ein günstiges Licht wirft.

— Der Schinken trägt. Der schmutzige Kerl kann durch seine Abwesenheit alänen. Wenn eine bekannte Mediansart nicht liegt.

— In der Buffalo News liest man: „Kantus rühmt sich eines Schulnachbarn, der in zwölf Jahren niemals gelehrt und niemals zu spät gekommen ist. Allen Theorien zum Trotz muß dieser Knabe zu der Art gerachtet werden, aus der die Zugränder sich rekrutieren.“

FREI Feines Maßrollen-Gabinett mit dem Player. Keine Duett-Saiten mit neuen Saiten. Zweijährige freie Probe. Wir erlauben Ihnen jeden Cent, den Sie für irgend ein Piano unseres Lagers bezahlt haben, wenn Sie nach zwei Jahren nicht zufrieden sind.

werden, sind die ausfahrbaren Brücken teilweise mit Häkern versehen und können mittels dieser auf Schienenrollen entweder quer oder längs nach der Landseite zu oder in ihrer Längsrichtung in die dann entsprechend größeren landseitigen Brückenteile hineingefahren werden.

Hubbriücken nennt man solche, bei denen die Freigabe der Durchgangsöffnung durch Hebung des diese verwerrenden Brückenteils auf die erforderliche Höhe erfolgt. Der zu hebende Teil ist dabei gewöhnlich zwischen beiden Lärmen angeordnet, in welchem er und ebenso die zu seiner Gewichtsausgleichung dienenden Gegengewichte in Schlittenführungen,