— [illegible] pensylvanskými [illegible]ho stolu, jenž zhotoven jest ze dřeva "historického," bude užito při zahajovací slavnosti paní Palmerovou.

Na zápasiště na poli hudebním uvedena bude též s přečetnými evropskými národními kapelami o světové výstavě kapela skládající se z amerických Indianů, oblečených v národní svůj kroj a ozdobených pery. Kapela tato bude se produkovati v hudbě indianské, bude hráti kousky k tanci duchů, válečnému tanci anebo ku kterémukoliv tanci jemuž jsou Indiani zvyklí. Kapela tato skládá se z Indianů Siouxských z Santee v Nebrasce. Jsou všichni Indiany vyjma jednoho, to jest kapelníka. Tento jest Čech profesor Lenger. Zorganisoval si tuto kapelu asi před šesti roky vybíraje si Indiany jak mohl z farmářů, tesařů a jiných Indianů kolem agentury. Z počátku učil je základní hudbě a pak užívati různé nástroje na něž hrají. Nástroje tyto jsou velice primitivní a hrubé. Piano a violencello nenalezlo ještě cestu do Indianského tábora. Hlavním nástrojem jest u nich buben, velice jednoduše zhotovený, vedle něho píšťaly a chřestačky a klarinetu podobné nástroje. Neočekává se ovšem, že tito Indiani se svými nástroji budou činiti tak veliké "furore" ze stanoviska hudebního umění, avšak každého zajisté pobaví, když přesvědčiti se bude moci, jak asi vypadala hudba praobyvatelů této země.

— Když moc mohamedánských Maurů ve Španělích nalézala se na nejvyšším stupni, tu také maurské umění a maurská učenost dosáhly svého vrchole. Slunce slávy maurské zapadlo úplně r. 1492, když Granada, poslední hradba maurské moci, padla do moci křesťanů. S krvácejícím srdcem opustil poslední kníže Maurů, Boabdil del Coico, krásnou zemi španělskou.

Ještě zachovaly se zbytky oněch velkých a skvostných staveb a bychom tento čarovný svět poznali, nepotřebujeme ničeho, než v květnu navštívit 'Midway Plaisance'. Maurský palác v brzku bude ukončen. Berlínský umělec, Jiří Castan, podal zde důkaz své genialnosti. Všechny prostředky stavitelství, malířství, plastiky a optiky spojeny jsou zde dohromady, aby poskytly dílo skutečně dokonalé. Vzorem mu byla španělská Alhambra. Od rána až do noci pracuje Castan ve svém labyrinthu, kde za jeho správy četná neviditelná zrcadla jsou tak stavěna, aby vyvolala klamné zjevy. Jaký překvapující pohled naskytne se divákům, až všechno ve skvostné dokonalosti bude zářiti. Nekonečné galerie se zdají před námi rozprostírati. Když vydáme se procházkou tajemným palácem, setkáme se s poutavými překvapeními. Otvírá se nám skvostná vyhlídka. Vidíme pobřeží u Tangeru v Maroku s vysokým světelným majákem. Vidíme starou Alhambru v Granadě, vstoupíme dovnitř harému a obdivujeme se zde graciésním pohybům tanečnic a závidíme pánu a veliteli obklopenému krásnými odaliskami. Jsme oslepeni leskem kaleidoskopu, v němž naše obrazy v zrcadlech se obrážejí, tak že místo 2 neb 3 osob čítáme více než sto osob. Odpočineme si v jeskyni, kde za skaliskami vykukují na nás skřítkové a pekelní démoni vztahují po nás ruce. Trneme při pohledu na zatracence, odsouzené k pekelným trestům. Obdivujeme se obrazotvornosti, jíž za svůj vznik děkuje pověst o 'povstání harfy'. Mořská víla zahoří vášnivou láskou ke krásnému, smrtelnému jinochu. Avšak milovaný muž zůstává chladným, prchá před roztouženým její objetím a nechce ji následovati ve vlhkou její říš. Každého večera vystoupí víla z vln a o skálu opřená očekává marně svého vyvolence. Vodou smočený vlas rozpuštěný splývá jí po bělostných ramenou, z očí řinou se jí slzy smutku, žaloby a nářky její pronikají pustou krajinou. Tu smiluje se milostivé nebe nad milující vílou. Promění tělo její v harfu, vlasy její ve struny libě znějící. A z harfy této slyšíme jemné zvuky věrné lásky a srdce rozrývajícího žalu, spojené v nejkrásnější harmonii.

Kdežto duch náš ještě jest pln mocného dojmu z čarodějné jeskyně, obklíčeni jsme náhle nádherným palmovým hájem, v němž kyne nám orientálská kavárna. Občerstvíme se zde a kráčíme do druhého oddělení budovy, kde nalezneme sbírku voskových soch a při pohledu na ně zdá se nám, že máme před sebou živoucí lidi. Budeme míti též tu pochybnou čest setkati se zde se všemi potentáty od německého Vilímka až do abomejského Behanzina. Mimo to bude historické oddělení, v němž viděti budeme popravu Marie Antoinetty, nešťastné královny francouzské, Krista rozmlouvajícího se Samaritánkou, smrt presidenta Lincolna, maurskou popravu atd.

— Říšský úřad německý vydal okružník veškerým technickým vysokým školám, průmyslovým a řemeslnickým školám odborným, v němž vybízejí se ředitelstva těchto ústavů, by ustanovila určitý počet pilností a schopností vynikajících delegátů, kteří by na říšské útraty vysláni byli do Chicaga ke studiu světové výstavy. Zároveň oznamuje říšský úřad, že byla mu od Henryho Villarda v New Yorku dána k disposici suma 50,000 dolarů, aby nemajetným a takové podpory zasloužilým technikům, průmyslníkům a řemeslnickým tovaryšům umožněna byla cesta do Chicaga.

— Z Filadelfie se oznamuje: Pamětních peněz výstavních bude se ke konci tohoto týdne nalézati neméně než za $1,642,000 ve sklepích zdejšího mincovního úřadu a v sobotu bude nejspíš vyražen poslední z těchto půldolarů a úhrnná suma 5,000,000 bude doplněna. Poptávka po těchto mincích není tak veliká, jak se očekávalo, neboť výstavní ředitelové nenaléhají nijak na to, aby jim památeční mince byly zaslány. Mimo Chicago bylo doposud rozesláno jen 5000 kusů mincí. To svědčí o malém zájmu pro pamětní mince, ano i pro výstavu.

— Práce v rybařském paláci odpovídají pokročilé již době, což o mnohých odděleních jiných říci nelze. Překročíme li severní bránu budovy, vidíme na pravé straně výstavu mexickou s jejími zajímavými ukázkami ze života ryb. Dáme se postranní cestou a hned zraky naše upoutá oddělení ruské a jeho bohatství kaviáru. Dále jest Norvéžsko s uzenými a naloženými rybami atd. Pak následuje Francie, Australie a Kanada a pak právě sem došlá sbírka tulenních koží z Nov. Již. Walesu.

V severovýchodní čtvrtině vystavuje Japonsko a Nizozemsko. Vidíme zde japoské čluny podivných tvarů a japonské rybařské výrobky, které zde doposud jsou novinkou a vzbuzují obdiv svou vkusnou úpravou. Model lodi, jakých užívá se při lovu slanečků v sev. moři, vystaven jest v oddělení nizozemském a jest naplněn rybami. Ve východním pavilonu zřízeno jest aquarium, které jest skoro tak veliké jako proslavené brightonské. V udicovém pavilonu, hlavně zmínky zasluhují státy Kanada, Brasilie, Pennsylvanie, Wisconsin.

— V r. 1818 v Mississippi založená škola pro mladé dívky vystaví sbírku prací.

— V okolí Jackson Parku panuje nyní zimniční stavební činnost, jaká nejevila se doposud v žádném městě na světě při podobné příležitosti. Na prostoře mezi 40. a 75. ulicí a South parkem a Washington Parkem vystaveno bylo za poslední dobu 279 hotelů. V hotelích těchto jest 33.945 světnic pro hosty, a může v nich ubytováno býti 100.000 osob; mnohé z těchto hotelů zřízeny jsou dle evropského vzoru, tak že hosté jich mohou se stravovati mimo hotel. Uváží-li se, že tak ohromné množství lidí může ubytovati se v nejbližším okolí výstaviště a že v hotelích uvnitř města nalezne místa 150.000 lidí, nepočítaje v to pokoje nábytkem opatřené ve všech částech města, není možno, aby při největším návalu na výstavu nastala v Chicagu nouze o byty. Velkou touto konkurencí budou návštěvníci výstavy chráněni před přílišnými požadavky spekulantů.

— Dne 1. dubna bude slavnostně zasvěcena japonská budova na Wooded Island. Po obřadech uspořádána bude pro zvané hosty japonská snídaně v průmyslovém paláci.

— Pensylvanie zastoupena bude 3000 vystavovatelů.

— Výstavní úřady daly zhotoviti 36,000.000 vstupenek.

— Holanďané měli dne 25. března svůj čestný den. Jižně od paláce orby zřízený větrný mlýn byl o 15. hodině slavnostně uveden v pohyb. Hollandský konsul měl nadšenou řeč a zástupce výstavy odpověděl několik vhodných slov.

— Práce v oddělení italském pokračuje zdatně ku předu. Království toto má vykázáno 75.000 čtv, stop prostoru. Počet vystavovatelů obnáší 1500, z nich jest 665 továrníků a průmyslníků, kdežto ostatní vystavovatelé zašlou umělecké předměty. Průmyslové oddělení hlavně bude obsahovati; předměty z bronzu, mramor ke stavbě a ku pracím ozdobnickým, koberce, vyšívání, výrobky hedvábné, benátské sklo, benátské krajky, víno, olej, zadělávané ovoce, pomeranče, citrony, olivy, datle, sardinky, ryby. Pavilon italský v průmyslovém paláci jest 90 stop vysoký.

— Dříve než na 1. května světová výstava v Chicagu slavnostně zahájena bude, odbývána bude v Novém Yorku velká mezinárodní námořní paráda. Lodi shromáždí se dne 17. dubna v Hampton Reads a odtud dne 4. dubna vydají se společně do New Yorku, kam přibudou dne 26. dubna a 27. téhož měsíce uspořádají velkou parádu na řece Hudsonu. Parádě bude veleti admirál Gherardi a president Cleveland bude ji přehlížeti. Admirál zvolil si za svou loď křižák "Filadelfia". Den 27. dubna je proto určen za den parády, aby president Cleveland a cizí hosté v čas mohli přibýti k zahájení světové výstavy na 1. května v Chicagu.

Americké loďstvo bude při parádě zastoupeno 14 loděmi všeho druhu, ale nebude zde žádná loď bitevní, poněvadž doposud není žádná hotova. Budou zde: Křižák první třídy "Filadelfie" s 29 děly, loď admiralitní; "Baltimore" 24 děl; "Chicago" 24 děl; "San Francisco" 28 děl; "Atlanta" 28 děl a "Charleston" 22 děl — vesměs křižáky první třídy. Potom přijdou dělové lodice "Yorktown", "Bennington", "Dolphin", "Concord", torpedový křižák "Vesuvius" a cvičební loď "Bancroft" a celní lodice "Grant", "Dexter Washington" a "Manhattan". Americké křižáky jsou výborně stavěny a dobře vyzbrojeny; mají značnou rychlost a elegantní zjev. Snesou v každém ohledu porovnácí s nejlepšími válečnými loděmi toho druhu jiných národů a překonají je původními americkými opravami ve výzbroji a strojích.

Anglické loďstvo pod velením podadmirála, sira J. D. Hopkinse, bude míti v čele bitevní loď "Blake", která však vlastně není nic jiného než pancéřový křižák o 9000 tun nosnosti a rychlosti 20 uzlů za hodinu. K němu družit se budou křižáky "Australic", "Magicien", "Tartar", "Partridge", "Buzzard", "Canada" a "Cleopatra".

Ruské loďstvo postaveno bude pod vrchní velení admirála Koruskova a velkoknížete Alexeje (druhého bratra carova) a sestávati bude nejméně z 5 lodí. Doposud jmenují se křižáky "Dimitrij Donskoj", "Nikolaj I.", "Admirál Nachinov", "Generál -Admirál" a korveta 'Rynda'. Dimitrij Donskoj jest ocelová loď o 5873 tunách. Nikolaj 1. jest bitevní loď o 8480 tunách a považuje se za nejmocnější válečnou loď na světě. Admirál Nachinov má nosnost 7783 tun, jest nejnovější konstrukce a též mohutná loď.

Francouzské loďstvo sestává ze tří lodí, které však nenálezejí k nejlepším francouzským lodím. Největší z nich jest křižák "Jean Burt" o 4162 tunách, který teprve nedávno byl vystavěn. Vlajkovou lodí bude dřevěná loď "Arethuse", která prodělala též parádu v New Yorku v minulém podzimu a navštívila také přístav ve Filadelfii, kde se jí dostalo slavnostního uvítání.

Italské loďstvo čítati bude tři lodi pod admirálem Magaughim, totiž ocelový křižák "Etna" o 3530 tunách, kryté křižáky "Giovanni Brusan" a "Dongali". Veškeré tyto lodi jsou nejnovější soustavy a náleží k nejlepším svého druhu.

Španělské loďstvo sestávati bude ze tří lodí "Reina Regente", "Infanta Isabel" a "Espana".

Brasilské loďstvo bude míti tři lodi, věžovou loď "Aquidabam" a dva křižáky "Republica" a "Tiradentes".

Po jedné lodi vyšlou: Hollandsko, Chili, Japan a Portugalsko.

Německo vyšle dvě lodi: "Kaiserin Augusta" a "Seeadler".

Dne 17. dubna odbýván bude v Norfolku koncertní závod o ceny hudebních kapel cizích a amerických lodí a manévry o ceny mezi námořníky rozličných států. Dne 18. dubna budou závody veslařské lodního mužstva a 19. bude v nich pokračováno. Vítězům dostane se zlatých medajlí.

Dne 21. dubna uspořádá pozemní vojsko ve Fort Monroe všem námořníkům domácím i cizím slavnost velkolepou, jejíž závěrek tvořiti bude nádherný ohňostroj na vodě. Potom budou dva dny odpočinku a dne 24. vyplují všecky lodě do New Yorku.

— Majitel proslulého zvěřince Hagenbeck zřídí na Midway Plaisance velkolepou menažerii a přibude již dne 30. března do New Yorku a 1. dubna do Chicaga. Zvířata přibudou do New Yorku dne 2. neb 3. dubna parníkem "Bowic".

— Dne 27. března přestěhovaly se restaurant a tisková kancelář ze severových. křídla správního paláce do severozápadního. Jen zpravodajové chicagských časopisů zůstanou ještě na starém místě, dokud nebudou vykázané jim nové místnosti náležitě upraveny.