LA DEMOCRACIA

ENTERED AT THE POST-OFFICE AT CAGUAS, P. R. AS SECOND CLASS MATTER OCTOBER 25, 1.900

AÑO XII. XIIth. year. | OFICINAS: PARQUE CENTRAL. Office: Central Park. | Caguas, Jueves 10 de Abril de 1902. Published daily except Sunday. | SUSCRIPCION 60 cts. mensuales. Monthly suscription 60 cents. | PRECIO 2 cts. Price 2 cents. | NUM. 3,165. Number 3,165

The paper with largest circulation in the island

Este periódico es el de más circulación en la isla

NUESTROS HOMBRES DE LETRAS

SALVADOR BRAU

II

Sobrevivieron los terribles acontecimientos de 1887 y enmudecía la prensa liberal en Ponce y Mayagüez. Solicitábase del editor de «El Clamor» que clausurase el periódico, pero Brau se negó á ello, y en respuesta al atropello cometido con Cepeda confiado a la autoridad gubernativa por el Poder judicial que lo procesara, acudió al bufete del licenciado López Landrón a buscar en el tratado de *Derecho administrativo* de Colmeiro, armas españolas con que combatir á aquél general español que, violaba las leyes, desconociendo ó conculcando los principios mas rudimentarios de la administración de justicia. Esa impugnación, dirigida contra Palacio en persona; debe contarse entre los trabajos mas hábiles del periodista caborrojeño, pues la censura no tuvo donde hacer presa y el desatentado gobernante hubo de conformarse con la réplica del «Boletín» que no pudo hallar argumentos para echonestar la violencia cometida.

Dias después, conducidos los presos al Morro, y depuesto Palacio, el partido reformista, confiaba a la pluma de Salvador Brau la redacción de elocuente protesta contra el vandalismo que había perturbado la paz de los hogares puertorriqueños, y esa protesta, que impresa fué en Madrid en folleto especial, prestó a Labra base amplia para mantener en el Congreso español una de sus mas gloriosas campañas.

Asombrosa es la fecundidad de Brau como periodista, pero no bastaba esa labor ruda a sus facultades mentales, y a la par acudía al Ateneo a un Concurso de Ciencias morales, llevándose el premio por su *Estudio sobre las clases jornaleras*, ganando en liza poética con *Mi campesino* el primer lauro, ante un Tribunal presidido por don José Echegaray, y conquistando la *flor natural* en lucha con José de Diego, en los primeros Juegos florales celebrados en Puerto Rico.

Por cierto que el tema impuesto á Brau por la amistad de don Manuel Elzaburu fué Patria, y al poeta, al desarrollarlo, negó que la patria fuese la bandera, como pretendían los *incondicionales*; con lo cual se atrajo incupaciones y reproches que él dejó pasar, esperando sin duda que los hechos le hiciesen justicia. Y efectivamente; la bandera dominadora de cuatro siglos, dejó de flotar sobre las barbacanes del Morro, y la patria, el terruño querido, continúa inmutable.

Coincidiendo con los primeros sucesos de 1897, llevaba á la escena una nueva obra dramática, *Los Horrores del Triunfo*, en la que algunos creyeron hallar alusión a los hechos del momento; pero aquella obra había sido escrita dos años antes. Y aunque es verdad que el drama tenía carácter de actualidad, no es ménos cierto que en toda ella se observa un espíritu profético, y la lección política que la catástrofe final encierra, sigue teniendo aún aplicación para nosotros.

Y es que en los escritos de Brau, hay siempre algo que aprender. El no concibe—como ha dicho muy bien Fernandez Juncos—el arte por el arte. Artista por temperamento, sus trabajos más filigranados, llevan oculto fin docente. Así en *La dama puertorriqueña*, no es el baile, sino el cosmopolitismo de nuestra sociedad lo que estudia; y en *La hermita devota* no es la religión, sino los vicios que con ella se encubren, lo que flagela; y en *La Campesina* no va tanto en pos de la mujer pobre, como en seguimiento de su ideal constante: «la vigorización espiritual de un pueblo que necesita tener conciencia de su derecho para saberlo defender.»

Brau es un hombre de paz, ordenado, sofrenado, incapaz de apelar á medios violentos para subvertir las instituciones; pero la pluma manejada por él, ha sido una zapa revolucionaria que ha abierto surcos en el espíritu con la perseverancia irresistible de la gota de agua. El que lea *La Ola*, una de sus mejores poesías, puede decir que conoce la fotografía espiritual del escritor caborrojeño.

Un dia en el Ateneo ocurriósele echar de menos el retrato de «Rafael Cordero» el apóstol de la enseñanza. ¿Cómo tienen aquí al padre Rufo que enseñó Filosofía á una docena de hombres y no han traido al insigne negro que enseñó á leer a toda una generación? Nadie contestó a esa pregunta. Al dia siguiente se iniciaba una suscripción popular en las columnas de «El Clamor del País» para retribuir a Frasquito Oller los gastos, ya que no el mérito de su pintura, y meses después, poetas y oradores acudian a realizar una Velada literaria, organizada para conmemorar la colocación del cuadro en nuestro primer centro literario y artístico, trazando Brau, con la biografía del venerable maestro, otro cuadro intencionadísimo de nuestras viejas costumbres.

Tal llegó á ser la notoriedad del escritor y tal la habilidad de su dialéctica, que el general Ruiz Dana, no pudiendo atraparlo en la Fiscalía, determiné reducirlo por hambre. Y al efecto, fué llamado. Y al efecto, fué llamado a la Fortaleza el cajero del Tesoro para advertirle que no podría seguir ocupando su puesto oficial, si continuaba haciendo política autonomista.—«Escriba V. otra cosa, decíale el General; *publique V. un periódico de modas, y yo le ofrezco toda la protección del Gobierno.* Brau respondió á esa ridícula exigencia, abandonando la Tesorería y adquiriendo la propiedad del periódico que continuó imprimiendo bajo su nombre hasta 1891. Al mismo tiempo recibía un acta de Diputado provincial con que el Cuerpo electoral de Mayagüez galardonaba sus servicios.

Es ya en esta época que Brau da principio en el Ateneo á sus «Investigaciones Críticas sobre la historia de Puerto Rico», trabajo que interesó vivamente al público desde el primer momento, y que impreso luego en España y sometido á juicio de la Real Academia de la Historia, alcanzó para su autor distinción honrosísima, de aquella docta Corporación, como de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.»

A compas de esas investigaciones, que no interrumpian las campañas de Diputado provincial y del periodista del combate, publicaba Brau en «La Revista de Puerto Rico» su novelita «La Pecadora» estudio sicológico trascendental; escribía versos tan conmovedores como «La ofrenda del miliciano». «Ave Artifex!» trazaba magistral silueta de don José Julian Acosta en la velada necrológica dispuesta en honor de aquel repúblico ilustre, y promovía la «Celebración del Cuarto Centenario del Descubrimiento de Puerto Rico», propósito éste combatido a la vez por el Gobierno que sospechó en ello un «ardid separatista», y por «La Democracia» que tildó de «demasiado español» al proponente.

Dos personas se colocaron resueltamente al lado de Brau en aquel empeño: el obispo don Juan Antonio Puig y otro laborioso publicista puertorriqueño don Federico Asenjo. Brau, para esquivar la antipatía gubernamental confió a Asenjo la dirección del asunto, aparentemente al principio, y definitivamente muy luego, pues herido por alevosa puñalada de la suerte, que le arrebató su hijo mayor en plena juventud, el brioso periodista, el enérgico luchador, cayó en un estado de postración moral que, poco más le rinde completamente. Pero así, abatido y enfermo, tuvo entereza suficiente para escribir una serie de «Cartas al Ministro de Ultramar,» protestando contra el hecho inealificable de colocar a los electores puertorriqueños en la categoría de «españoles de tercera clase». Estas cartas reimpresas en Madrid, y que terminan advirtiendo al Gobierno que con medidas como esas «el espíritu leal puertorriqueño debía darse por agitado,» pueden considerarse como la última obra periodística de Brau.

Apartado desde entonces de la política palpitante y retraído en Ponce algún tiempo, buscando en Archivos y Bibliotecas, datos y documentos para escribir la «Historia de Puerto Rico», fruto de esa concienzuda investigación han sido las diez y seis conferencias dadas en el Ateneo a fines del año último, y que abraza un periodo de cincuenta años en la Colonización de América. En ese trabajo, que sobrevivirá al viejo luchador, ha ofrecido éste amplia demostración de que ni su pluma ha envejecido, ni sus ideales han mudado de orientación. Regionalista acérrimo, sigue aceptando todos los beneficios del cosmopolitismo cuando redundan en pro de la libertad y el progreso de su tierra natal.

Léase bien

El que suscribe, agente de LA DEMOCRACIA y «The Puerto-Rico Herald» en esta Villa, suplica a los abonados y a los que se abonen a dichos periódicos, que se sirvan pagar la suscrición de ellos dentro de la primera quincena de cada mes, a más tardar. Los que no respondan de manera satisfactoria al expresado ruego, suplícoles tambien se sirvan manifestar oportunamente sus deseos de no continuar suscritos, para—á mi vez—dar oportuno aviso de las bajas ocurridas á las empresas periodísticas que aquí agencio.

Los suscritores que, durante la primera quincena del mes de suscrición desatendieren mis reclamos—los que haré por vía del cobrador ó otras—seguiré sirviéndoles el periódico hasta el vencimiento del mes; pero el recibo que adeuden lo enviaré a las respectivas Administraciones, para que con ellas se entiendan los deudores.

Espero me eviten emplear una vez más este procedimiento.

El Agente,

Santiago Marín.

Arecibo.

«DOCTOR J. LORENZO CASALDUC.
Cirujano-Dentista Norte-americano.
Arecibo.—Puerto-Rico.

EXPLICACION CIENTIFICA
DE LA BORRACHERA

Cuando se toman bebidas alcohólicas, los efectos se sienten primero en los labios y en la lengua, y luego en la garganta; después en el estómago, y al cabo de poco tiempo en todo el organismo.

Los primeros efectos son estimulantes. Los músculos del corazón se tonifican y trabajan mejor y con mas fuerza; la sangre corre mas rápidamente por las venas, los centros nerviosos sienten la excitación, y aumentándose la cantidad de sangre que afluye al cerebro, se estimulan las ideas, la actividad y las emociones.

Durante ese primer período es cuando se esperimentan los únicos efectos del alcohol. Entonces el individuo siente un bienestar grandísimo que le hace admirarse a sí mismo y a sus obras, y en su indulgencia llega a veces a parecerle bien lo que hacen ó lo que dicen los demás.

Después de pasar por los órganes digestivos, el alcohol penetra en la sangre sin haber sufrido modificación alguna. Allí se encuentra con la alcalinidad de la sangre, se pone ácido y deja en libertad el principio activo de la borrachera, al que la ciencia ha dado el nombre furfural.

Investigaciones de fecha reciente han puesto de manifiesto que en el alcohol existe una sustancia desconocida antes de ahora, y que es la que produce verdaderamente la borrachera: es furfural.

Tambien se ha descubierto que ese momento no se separa del alcohol, sino cuando encuentra cierto elemento de la sangre, con el cual tiene decidida afinidad.

Las personas cuya sangre es rica en ese elemento, son las que mas facilmente se emborrachan. Cuando el alcohol ha penetrado en la sangre, principia la borrachera. Bajo la acción del estímulo primero, los músculos del corazón, las venas, las arterias, los centros nerviosos y el cerebro trabajan mas de lo normal, y se encuentran en estado de fatiga a consecuencia de aquel exceso. Y en estas condiciones tan desfavorables es cuando llega a ellos el furfural, que a pesar de ser un constituyente del alcohol, produce efectos completamente opuestos a este. De naturaleza en extremo irritante, produce inflamaciones en los tejidos con los cuales se pone en contacto, y al pasar por las venas y las arterias, ensanchadas por el estímulo primero del alcohol, sus condiciones irritantes las hacen contraerse y se dificulta la circulacion de la sangre. Lo mismo sucede en los haces de nervios y en el cerebro. Así resulta un estado general de irritación en todo el sistema, lo cual esplica el periodo agresivo y pendenciero de muchas borracheras.

Cuando el furfural penetra en grandes cantidades en que los nervios no se pueden resistir, entonces sobreviene la insensibilidad y el sueño profundo.

Este veneno tan raro y tan activo produce efectos muy distintos en cada individuo. Así se vé que a lo mejor un hombre está borracho mas que de las piernas, es decir, que no puede andar derecho, ni tenerse en pié, y sin embargo, conserva bastante serena la inteligencia, ó al contrario, apenas puede hablar ni coordinar las ideas, y sin embargo se sostiene perfectamente y anda derecho.

Mercado de New York

COTIZACIONES DEL DIA

Harina de trigo «El Gigante»	$	$ 3-95
Idem de maiz «Goldon Maize»	»	» 3-50
Id de trigo «El Premio Mayor»	»	» 3-65
Id «Caballo Volante»	»	» 3-05
Alimento p. caballo Stock Food	»	» 1-30
Tocino de Norton		» 19-25
» Woodiwn		» 17-25
Tocino «Creciente»		» 17-50
Jamones California las 100 ℔		» 8-25
Salchichones		» 12-00
Quesos		» 12-00
Manteca «La Vencedora» (corriente)		» 7-00
Manteca «La Primera» para		» 9-50

Desórdenes en Jamaica

Continúa el grave estado de agitación de Jamaica y han resultado en un encuentro de elementos, diversos muertos y heridos.

Los forasteros animan la contienda en privado, y este rumor hace que se les siga la pista a muchos.

Coincidencia

El sultán de Turquía
no descansa de noche ni de día;
no come, bebe, duerme ni sociega
y la camisa al cuerpo no le llega,
temiendo á cada instante
que la suerte contraria
permita que en Turquía se levante
la feroz hidra revolucionaria.

Por un miedo terrible dominado,
ya de todos sospecha,
y en cada turco mira un conjurado
que la ocasión acecha
para atentar á su preciosa vida,
realizando el plan sultanicida.
En su terrible «escama»,
que ni un momento cesa,
teme que lo asesinen en la cama,
teme que lo envenenen en la mesa,
viendo por todas partes criminales
con revólvers, venenos é puñales.

Los deudos y los íntimos más fieles
ya le son sospechosos,
y en sus temores ciegos y crueles
les impone castigos rigurosos
sólo por suponerles simpatía
con *la Joven Turquía*,
que así se llama el liberal partido
que á la revolución ya decidido,
por lo que más de treinta personajes,
entre gordos y flacos,
han sido, tras sufrir rudos ultrajes,
arrojados al mar dentro de sacos.

Pero lo más chistoso—que en lo triste
y en lo trágico siempre hay algo de triste,
y en los fieros rigores del tirano
lo grotesco y feroz se dan la mano—
es que el pobre sultán, porque ha sabido,
aumentando el pavor que le tortura,
que en un baile tramóse una conjura,
todo baile en Turquía ha prohibido,
con la amenaza fiera,
que en Turquía es sentencia verdadera,
de que a aquél que bailando ya se coja
le harán bailar, pero en la cuerda floja.

Un amigo nos dice en este instante
que el señor de Barroso,
nuestro gobernador exuberante,
ha dictado medida semejante
(salvo lo de la pena aterradora),
prohibiendo por ahora
los bailes y reuniones
que en la Villa del Oso
se suelen dar en «públicos salones»
con pianos de manubrio ó acordeones.

Claro está que el motivo poderoso
de esta medida del señor Barroso
no obedece á temores de conjura,
que aquí no hay de esas cosas, por ventura,
sino á evitar que haya,
en tiempos que han de ser de penitencia
profanos ballotecs; pero ¡vaya
si es digna de notar la coincidencia!
Si lo llega a saber la gente mora
que en esas fiestas goza,
dirá, al ver que se coarta su alegría:
—¡Pues estamos lo mismo que en Turquía;
en vez del baile a la taberna iremos,
y, para que haya mas analogía
unas «turcas» tremendas tomaremos.

Felipe Pérez y González.

Lacto-Marrow

LA MEDICINA MAS AGRADABLE
EL MEJOR DE LOS RECONSTITUYENTES

Para la *tisis*, *anemia*, *clorósis debilidad cerebral* y todas las enfermenades que desgastan el organismo.

LA SALVACION DE LOS NIÑOS
Recomendados por todo los médicos

LACTO-MARROW Y Co.
QUIMICOS – N. Y.

RAYOS X

Se vende un aparato completo, para producir los rayos X, enteramente nuevo; lo más moderno de este gran invento.

Para mas informes dirigirse a la farmacia Villaronga.

D. Ponce, Marzo 17 de 1902.

AVISO

Teniendo conocimiento de que se ha tomado a mi nombre cantidades sin mi consentimiento; participo a todas las personas con quien tengo negociaciones y al comercio en general que no sastisfaré cuenta alguna que no haya sido formulada por mi personalmente; ó con la firma de mi hijo Basilio Nieves.

Cidra, 13 de Marzo de 1902.

Deogracias Nieves.

"LA COLECTIVA"

VIOLETAS de PUERTO-RICO

Es el mejor cigarrillo de Puerto Rico. Los fumadores que lo conocen lo prefieren á todas las otras marcas.

Hotel "The Marina"

CASA DE HUESPEDES

1 San José Número. 1, Esquina á Tetuan

Habitaciones frescas con vista á la bahia

Un dia de hospedaje	$ 1.00
Una cama	" 50
Un catre	" 25
Pupilage mensual	"20.00
Abono á comer	"10.00

Baños gratis á los pasageros

Propietario, *Soler y Co*

San Juan, Puerto Rico.

EL MEJOR VINO DEL MUNDO PARA COMBATIR LA ANEMIA

ES EL SAINT-RAPHAËL

UNICOS AGENTES PARA TODA LA ISLA

Cerecedo Hermanos y Comp.

"EL HOGAR"

Doña Gracia Micheli avisa á sus parroquianos y amigos de la isla, que tiene establecida su casa de huéspedes EL HOGAR, en Ponce, calle de Pujals, altos de la casa de la Sucesión Pujals, nº 14, donde hallarán mesa servida á la carta, habitaciones cómodas y frescas, y baños de ducha gratis para los parroquianos.

Servicio esmerado. Precios médicos.

Ponce, Septiembre 1º de 1901.

SUCESORES DE M. ROMAN Y Cª

Fortaleza 29 y Cruz 6

SAN JUAN P. R.

Ventas al por mayor y detall.—Importación directa de los principales mercados de Europa y los Estados Unidos de América.

Extensa variedad en efectos de ferreteria, quincalla, cristaleria, Articulos de novedad y utilidad para damas y caballeros. Efectos de escritorio, Porcelana, Pinturas Barnices, Camas de diversas formas. Cajas de hierro á aprueba de fuego. Especialidad en arados de todas clases. Tuberia y sus accesorios. Juguetes variados etc. etc.

Precios limitados. Constante renovación en el surtido.