

OBRAS DE VENTA

En la Librería de Ignacio E. Lozano

LA CASA MAS ACREDITADA, LA MAS SEGURA, LA QUE TIENE MEJOR SURTIDO Y LA QUE VENDE MAS BARATO.

Los pedidos se despachan por correo, con los gastos pagados, el mismo día que se recibe la orden.

Gramática Castellana	\$ 0.15	El amor de los amores, 4 to-	3.25
Aritmética Comercial	0.05	mos empastados en tela	3.25
Silabarios	0.05	El infierno de los celos, 4 to-	3.25
Mantilla No. 1	0.15	mos empastados en tela	3.25
Mantilla No. 2	0.30	La mujer adúltera, 4 tomos	3.25
Mantilla No. 3	0.30	empastados en tela	3.25
Lector Mexicano, Libro 10.	0.30	El conde de Montecristo, con	2.25
Lector Mexicano, Libro 20.	0.35	su continuación "La Mano	2.25
Enseñanza Simultánea	0.15	del Muerto," 3 tomos gran-	2.25
Manejo de la Rítmica	0.15	des, con ilustraciones	2.25
Geografía de México	0.75	El Periquillo Sarmiento, Fa-	0.75
Geografía Universal Pintoresca	2.00	mosa novela mexicana	0.75
Elementos de Geografía	0.15	Oscar y Amanda 2 tomos	1.25
Compendio de Geografía	0.20	La hija del Cardenal	0.65
México	0.20	Los Tres Mosqueteros, con su	2.75
Noticias de Geografía	0.25	continuación "Veinte Años	2.75
Universal	0.25	Después" y "El Vizconde	2.75
Diario popular de la len-	1.00	de Brugelonne	2.75
guística castellana	1.00	Expoliación, o el martirio de	0.50
Diario enciclopédico de	1.75	una madre	0.40
la lengua castellana	1.75	El manuscrito de mi madre	0.40
Diario inglés-español y	0.60	Desde la honradez al crimen	0.25
español-inglés, de bolsillo	0.60	Genoveva de Brabant	0.40
de bolsillos y	0.60	María, por Jorge Isaacs	0.40
de bolsillos	0.60	Pablo y Virginia	0.40
Diario inglés-español y	3.69	El Cura de Alda	0.40
español-inglés, por Ange-	3.69	Escenas de la vida bohemia	0.40
lli y Mc Laughlin. El me-	3.69	Amor sublime. Novela mexica-	0.65
yor y más completo	3.69	na	0.65
Novísimo y completo Método	2.50	Los misterios de la Inquisición	0.75
de Butlin para aprender in-	2.50	El Juicio Errante	0.75
glés, con pronunciación fi-	2.50	La juventud de Enrique IV	0.85
gurada	2.50	Flor de Pasión. Novela de amor	0.50
Tablas de contar	0.05	Benditas sean las suegras	0.35
¿Quiere Ud. aprender inglés?	0.25	Beneditas de Victor Hugo.	0.65
Libro muy útil. Con pronu-	0.25	El hombre que ríe	0.65
nciación figurada	0.25	Cartas a la novia	0.65
¿Quiere usted saber inglés en	0.20	La leyenda de los siglos	0.65
diez días? Con pronuncia-	0.20	Nuestra Señora de París	0.65
ción figurada	0.20	Han de Islandia o el hombre	0.65
Libro primero de inglés y es-	0.50	fiera	0.65
pañol	0.50	El Año Terrible. Dios.	0.25
Compendio de Gramática Cas-	1.50	Magia blanca	0.25
tellana	1.50	Magia roja	0.25
Gramática Castellana, según	1.50	Magia negra	0.25
la Academia Española	1.50	El Libro Infernal	0.65
El inglés sin maestro en 20 lecciones	0.75	El Libro Negro o la Magia.	1.00
con pronunciación figurada	0.75	Verdadero tesoro de las cien-	1.00
El Sol de Mayo	1.00	cias ocultas	1.00
El Cerro de las Campanas	0.75	La Chaveola del Hechicero ó	0.60
Sacerdote y Candelero	0.75	sea el libro de San Cipriano"	0.60
Los Insurgentes	0.75	El Verdadero Dragón Rojo. Fac-	5.00
Memorias de un guerrillero	0.75	tas infernales, modo de ha-	5.00
Majestad Caidá	0.50	cerse invisible, etc.	5.00
Historia Universal, por César	2.25	Secretos de la prestidigitación	1.00
Cantú. Un tomo tela	2.25	y de la magia	1.00
Espéjacos de mi Patria; Benito	0.45	Secretos de Alberto el Grande	0.25
Juárez. Hermoso Libro de	2.00	Secretos de los Garitos. Arte	1.00
Juan de Dios Peza. Edición	2.00	de ganar á todos los juegos	1.00
de gran lujo	2.00	Libro Magno de San Cipriano.	8.00
Historia de México, por Zárate	0.45	Tesoro del hechicero. Unica	8.00
Episodios Militares Mexicanos-	2.50	edición auténtica del famo-	8.00
Independencia ó Invasión	2.50	so Grimorio	8.00
Americana. 2 tomos	2.50	El Diccionario Infernal. Con-	2.00
tela	2.50	tiene magia blanca, roja y	2.00
Historia del Pueblo Mexicano.	2.00	negra, comercio del infierno	2.00
2 tomos pasta tela	2.00	ciencias secretas, adivinacio-	2.00
Historia de México, por Ver-	3.00	nes etc.	2.00
dia. Un lujoso tomo, tela	3.00	Dogma y ritual de la alta ma-	8.00
flexible	3.00	gia. Contiene el triángulo de	8.00
Historia Patria, por Justo	0.50	Salomón, la irradiación má-	8.00
Sierra. Completa	0.50	gica, la cábalá, la nigromán-	8.00
Historia de Maximiliano	2.50	cia, y otros muchos secretos.	8.00
Juárez, la Intervención y el	2.50	Dos tomos	8.00
Imperio. Un tomo pasta tela	2.50	Magia blanca y negra o la cien-	2.50
Catecismo de Ripalda	0.10	cia de la vida finita é infini-	2.50
Lavalle Mexicano	0.60	ta con sugerencias prácticas	2.50
Ancora de Salvación	0.60	para los estudiantes del ocul-	2.50
El devoto Josefino	1.00	tismo	2.50
Areola del Patriarca San	2.00	Secretos del infierno	0.30
José	2.00	Manual de fotografía	0.75
La Azucena. -Devocionario	0.60	Diccionario del amor	0.30
para las Hijas de María	0.60	Manual de carpintería	1.00
Comulgador General	0.75	La medicina casera. Tra-	0.60
Lavalle de la Juventud	0.20	tamientos sencillos y	0.60
El San. - Sacrificio de la Misa	0.25	fáciles para toda clase	0.60
Curso de filosofía elemental,	1.25	de accidentes y enfer-	0.60
por Balme	1.25	medades	0.60
La Imitación de Cristo	0.60	El libro de las madres,	0.50
Devocionario Guadalupano	0.25	obra de gran utilidad	0.50
Poesías de Antonio Plaza	0.65	para las madres de fa-	0.50
Pastorales, de M. M. Flores	0.40	milia	0.50
Poesías de Manuel Acuña	0.65	Libro de los sueños	0.35
Los Trabajadores de México	0.65	Arte de tocar la guitarra	0.50
Poesías de Manuel Carpio	0.65	sin maestro	0.50
Poesías de Amado Nervo	0.75	Oráculo o libro de los	0.25
Poesías de Peón del Valle	0.85	destinos	0.25
DE JUAN DE DIOS PEZA	0.65	Arte de echar las cartas	0.30
Poesías elegidas	0.65	Historia de Bertoldo	0.25
Hojas de Margarita	1.50	Historia de Bertoldo	0.25
El Arpa del Amor	1.50	Código del amor	0.30
Flores del Alma	1.50	Secretario de los aman-	0.35
Hogar y Patria	1.50	tes. Libro indispensable	0.35
Recuerdos y Esperanzas	1.50	para escribir cartas	0.35
Las Glorias de México	0.65	amorosas	0.35
Cantos del Hogar	0.35	Secretario español para	0.40
NOVELAS DE IBO ALFARO. A 35 CTS.	0.35	cartas	0.40
CADA UNA.	0.35	Secretario general mexi-	0.65
Malditas sean las mujeres	0.35	cano	0.65
Malditas sean los hombres.	0.35	Libro de discursos para	0.75
Malditas sean las suegras.	0.35	todas las circunstan-	0.75
Arte de buscar marido	0.35	cias de la vida	0.75
Las Evas modernas.	0.35	El Ruiseñor Yucateco.	0.75
El novio prestado.	0.35	Colección de canciones	0.75
La hija de las flores.	0.35	modernas, con méto-	0.75
El purgatorio de las solteras.	0.35	do para tocar la guita-	0.75
El paraíso de las mujeres.	0.35	rra. 2 tomos	0.75
El infierno de los hombres.	0.35	Juegos de manos o arte	0.60
Viva mi novia!	0.35	de hacer diabluras	0.60
El hada de los mares.	0.35	Gramática del amor	0.30
Su Majestad el Amor.	0.35	Secretos de la naturaleza	0.90
Maldito sea el Amor.	0.35	Las mil y una noches	0.65
La Princesa del Dollar.	0.35	Los mil y una días	0.65
Amor y Martirio.	0.35	Los doce pares de Francia	0.25
La hija de Venus.	0.35	Verdadero horóscopo pa-	0.50
Porqué se casan los hombres.	0.35	ra adivinar el porvenir	0.50
Porqué pecan las mujeres.	0.35	Libro de los chistes	0.35
Porqué murmuran las viejas	0.35	El consejero de los ena-	0.60
Porqué reinan las viudas.	0.35	morados	0.60
El collar de esmeraldas	0.35	1500 secretos para el ho-	0.60
Las hijas del champagne.	0.35	gar. Recetas para el	0.60
El nido de ruiseñores.	0.35	tocador, vestidos, sa-	0.60
Las obreras del amor.	0.35	lud, etc.	0.60
Marina o la hija de las olas	0.35	Guía del matrimonio	0.35
Pasionarias de amor.	0.35	El cocinero perfecto	0.75
El sí de las niñas.	0.35		0.75
La vida alegre.	0.35		0.75
La niña de los jazmines.	0.35		0.75
Las ruinas de Palmira	0.50		0.75
Abelardo y Eloisa	0.25		0.75
Romeo y Julieta	0.25		0.75
El Sifio de la Rochela	0.85		0.75
Un hijo natural	0.85		0.75
La dama de las camelias	0.25		0.75
Flor de un día	0.25		0.75
Espinosa de una flor	0.25		0.75

Hagáanse los pedidos acompañados de su importe en giro postal, de Express o en carta certificada a

Ignacio E. Lozano,
SAN ANTONIO.

PAGINA SELECTA.

Amor de Pobre. LA SONRISA DEL RETRATO. El Patriotismo.

Un pobre diablo, enamorado de una hermosa actriz, había sufrido durante un mes el pan de su desayuno, vendido su traje negro, vendidos sus pocos libros, empeñado en el Monte de Piedad el único colchón de su cama y renunciado el postre de sus comidas, para comprar unos soberbios ramos de flores con que deseaba obsequiar a la señora de sus pensamientos.

Delgado ya por naturaleza, había llegado, a causa del insomnio y de la sencillez de alimento, á ser más enjuto de carnes que de ordinario.

¡Pero no importa! El infeliz había logrado comprar el ramo— ¡un ramo de ciento cincuenta francos!

—¡No es posible hacer nada mejor!—le había dicho la florista! Y hacer llegar á su destino, al cuarto de la actriz por uno de los empleados del teatro, costaba otros diez francos!

Las hermosas flores—pensaba él—debían adornar en aquellos instantes el cuarto de su amada.

Durante tres días consecutivos se presentó en el teatro, con objeto de averiguar si había tenido una contestación.

Porque es de advertir que el enamorado galán no se limitó á enviar flores frescas, sino que había ocultado entre ellas una carta sincera y fogosa; una carta llena de pasión en la que ponía de manifiesto su ardiente deseo, en la que sollozaban todas sus tristezas.

El primer día cuando le dijeron: "No hay contestación," no le causó sorpresa alguna la respuesta.

La hermosa actriz no había tenido tiempo de escribir una sola palabra.

A la tarde siguiente y a la otra tampoco hubo contestación.

El pobre enamorado se alejó con la cabeza inclinada y como si sintiese deseo de llorar.

¿Como era posible lo que le ocurría? ¿No se había emocionado aquella mujer con el relato de sufrimientos y tantos dolores?

Por otra parte, ¿era tan poco lo que le exigía! Una frase no más: "Le tengo á usted lástima" ó "no se mate usted," ó algo por el estilo.

¿Qué crueldad tan injustificada! Mientras el desventurado joven recorrió la calle de los Mártires, pensaba en su desmantelado albergue y en las terribles privaciones que se había impuesto.

—Si no ha contestado hoy—decía para sus adentros—contestará mañana. Es indudable que, tarde ó temprano, acabará por escribirme.

Estaba seguro de que no podía dejar de recibir dos ó tres líneas misericordiosas.

¿Con cuánta gratitud cubriría de besos la perfumada carta! —Sí, sí, mañana—repitió—No es cosa de perder la esperanza así sin más ni menos.

No sentía haber vendido sus ropas ni haber tenido hambre, ni ser pobre, puesto que, gracias á sus flores, tendir al fin y al cabo la incomparable dicha de ser consolado por ella.

De pronto vio salir de una cervetería á una florista, una de esas mujeres que venden en las mesas de los cafés y junto á las portezuelas de los coches los ramos comprados á cualquier precio á los porteros y a las modistas de los teatros.

El desdichado lanzó un grito de terror al reconocer su ramo, ya mustio, triste y deslucido.

Comprólo inmediatamente, dan-do por él el último franco que le quedaba.

De su temeridad guardó la novicia viuda un despojo: EL INRI DEL PATRIOTA. Era una tabla o blonga con dos palabras en inglés, que a guisa de sentencia le habían prendido en el pecho; los vencedores daban a los ven-cidos un diploma de héroes.

Pintaba un gran artista la figura De una mujer; pero en la boca había Un rasgo que á su genio se escondía, Que escapaba al pincel y á la pintura: Una sonrisa de ideal belleza. Que era como un destello de ternura. Perdido en una sombra de tristeza. De repente el pintor, en la ansia loca Del genio que al crear se inmortaliza, En un golpe de luz trazó en la boca La secreta expresión de la sonrisa. Miró su obra el artista largo rato Con la muda ansiedad del embeleso; Y después, en un íntimo arrebatado Acercóse frenético el retrato, Y borró la sonrisa con un beso.

ISAIAS GAMBOA.

El Inri de un Patriota.

La herida es tan reciente, que no tiene tiempo de cicatrizar aún. Seward quiso curarla, pero no pudo. En vano las plumas arrancadas al águila mexicana han subido al cielo de la Unión para convertirse en estrellas; las patrias de Juárez y de Lincoln pueden ser hermanas, pero la primera no puede olvidar á Scott, á Grant, á la invasión, al despojo.

El pueblo siente el odio, el pensador lo explica, aún quisiera extinguirlo. Y no es la invasión. Y no es la violencia, no la injusticia lo que indigna; es la injuria el escarnio, que resisten al perdón.

Estaba yo en Tlalpan admirando jardines, visitando huertas, cuando una anciana me habló de Churubusco, de Chapultepec. ¿Qué podía enseñarme pue no supiera yo? Vais á saberlo.

Corrían los días de un armisticio: una tregua de paz, los diplomáticos políticos, los políticos lo sabían, pero el pueblo no; apenas se daba cuenta de que su sangre hervía y necesitaba matar invasores. Allí en Tlalpan, mi narradora Guadalupe, entonces jóven y bella, vivía en el idilio. Todas las noches escalando las tapias de la huerta, iba Juan á verla, á hablarla. Fué su primero su único amor. Y cuando las tropas americanas asediaron á México, sus entrevistadas no cesaron sólo que en vez de hablar del porvenir, comentaban el presente, y en vez de pensar en su cariño, meditaban en la patria, á la que la virgen de Guadalupe no quería ver desmembrada, vendida y humillada.

Y una noche, ya al concluir su entrevista, Guadalupe dijo á Juan Quiero pue seas soldado. Lo seré.—Pero quiero que seas luego, porque pronto seguirá la guerra.—No esperé tanto. ¿Pues desde cuando empezará?—Desde ahora mismo.

Juan cumplió su palabra. No tenía armas, pero pronto se las proporcionó. Cogió un pedazo de espada, fué al cuartel americano, mató a un centinela y le tomó el fusil y el parque. Mas no aprovechó mucho su golpe de audacia: soldados invasores salieron luego a perseguirlo y se bautizó con ellos; y después de un combate heroico, matando yanzquis, cayó agonizante, herido y glorioso junto a una acequia, siendo prisionero.

Fué curado, alimentado, atendido... para fusilarlo a los dos días, allí en presencia de Guadalupe. Su muerte fué llorada, porque era amado; su cuerpo recogido y honrosamente sepultado.

De su temeridad guardó la novicia viuda un despojo: EL INRI DEL PATRIOTA. Era una tabla o blonga con dos palabras en inglés, que a guisa de sentencia le habían prendido en el pecho; los vencedores daban a los ven-cidos un diploma de héroes.

Y ¡qué diploma! Mucho tiempo Guadalupe tuvo esta tabla sin comprenderla. Creía que aquellas palabras certificaban el heroismo, y como nadie se las traducía conservaba su ilusión. De jóven la señalaba con orgullo, de anciana la acariciaba con resignación. Era la historia de un amor desgraciado; pero era la promesa también de no sé qué futuras compensaciones. Ayer el mártir; tras la tumba el cielo.

—¿Verdad? señor, me dijo que mi Juan murió por valiente? wd. sabe inglés, y puede traducirme esas palabras. ¿Acaso dicen que fue fué un héroe?

¡Oh! Yo no tuve valor para traducir el INRI del patriota. Traduje héroe; pero qué modo de héroe!

¡Valeroso Juan, que expusiste tu vida por la patria, que te sacrificaste por ella, ¿ya sabes porque moriste? Anciana, pue ha tiempo te uniste con el prometido de tu alma, ¿sabes cómo calificaron a tu amado mártir?

Así calificaron los invasores a los patriotas: el imperio con la ley de 3 de Octubre, los americanos con una tabla. La ley de Maximiliano decía que eran bandidos, la tabla decía: FOR THIEF (POR LADRON)

¿Fué una humareda de los sacrificadores o era costumbre de los americanos? Creo lo primero, mas no por eso la injuria de ja de serlo. Y amante de la libertad, y admirador de la Gran República, perdono a la patria de Washington y de Lincoln pero no la amo. ¡Es tan reciente la herida, tan honda, tan cruel, que aún no tiene tiempo de cicatrizar!

BOHEMIA.

EL CUARTO PODER

La Prensa tiene la augusta majestad de las cosas grandes, la excelstitud de las cosas divinas y la realza de las cosas gloriosas. El verbo encarnado, las ideas y los pensamientos de la inteligencia; eso es la prensa.

La Prensa es tribuna, lira, trompeta, máquina, fuerza y poder. Hecha tribuna, vibra con los acentos del verbo supremo, verdad que inunda de luz los ámbitos del Universo.

Lira, canta las glorias de la Patria y de la Humanidad. Trompeta, despierta indiferentismos, enciende ánimos anuncia los triunfos y las conquistas de la Ciencia y el Arte. Máquina obedece á la inteligencia y á los designios del hombre. Fuerza y poder, conmueve corazones, mueve voluntades; levanta, engrandece, glorifica, vela por el pueblo, por su grandeza y libertad, por su justicia.

Con el poder que dá la ley, la prensa coadyuva á la obra social. Por eso constituye un cuarto Poder en los Estados.

RAMIRO JAN.

Todos los que, de una ú otra manera, toman parte en la vida pública, se creen patriotas, pero no todos saben á lo que obliga el amor á la patria. La patria no es solo el territorio en que hemos visto la luz; hay algo mas, que unido al territorio, constituye lo que debemos amar como patria.

El conjunto de todos los que han nacido en una localidad, las costumbres, el idioma, las creencias religiosas y las tradiciones, también integran la patria.

La patria está constituida, así mismo, por la historia y las leyendas que desde nuestra niñez oímos relatar y que levantan un altar incommovible. La poesía y las artes todas, son la patria.

El patriotismo es una virtud que no pueden practicar los criminales, los viciosos y los degenerados.

Ser patriota quiere decir ser abnegado.

Cuando se ama á la patria no se siente el acicate del interés. Es el patriotismo un amor de sacrificio. No se concibe el patriotismo que dá para recibir, ó que calcula el tanto por ciento que se le debe por su sacrificio.

El utilitarismo actual ha dado muerte al patriotismo ideal.

Los llamados positivistas no pueden ser patriotas, porque el á si mismo les hace olvidar por completo á la patria.

Es también incompatible el patriotismo con los vicios, por que éstos borran del corazón todos los altos sentimientos.