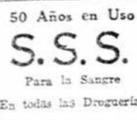


PREPARESE PARA EL TIEMPO CALUROSO PURIFICANDO SU SANGRE

Mucha gente sufre con el calor. No puede trabajar ni gozar de la vida. Es un caso de vitalidad. El 95 por ciento tienen sangre deprimida. Sangre rica y sana es la base de la vida. Si Ud. la tiene, podrá resistir perfectamente las altas temperaturas del verano. Pero si su sangre es pobre, cargada de substancias ponzoñosas que deberían ser eliminadas, se sentirá aun en "manchas de camisa" débil y perezo.



Para evitar esto, obtenga de su droguista S.S.S., el famoso tónico vegetal para la sangre, alterativo. Esta es la medicina propia para la sangre deprimida. Después de tomar S.S.S. escribanos acerca de sus condiciones y le remitiremos consejo médico gratis, dado por expertos. Dirigirse al Chief Medical Advisor, 839 Swift Laboratory, Atlanta, Georgia.

¡ALERTA MEXICANOS!

Para mandar dinero a todas partes de México, la mejor Casa en Estados Unidos es la de GABINO COSTILLA 208 AVE CONVENTO. P. O. BOX 113 LAREDO, TEXAS

Siempre Hay Diferencia. Un Café Fresco Hace una Bebida más Agradable.



Fresco, Tostado todos los días en San Antonio

Se vende en Paquetes de Una y Tres Libras

NOSOTROS LO TOSTAMOS. OTROS LO ALABAN

HOFFMANN-HAYMAN COFFEE

COMPANY

San Antonio, Texas



NO SE DEJE UD. que lo cazen como un pato

Si quiere Ud. mandar dinero a su familia, escoja primero el conducto que le ofrezca mayores garantías.

Pregúntele a cualquier amigo suyo y le dirá que no hay en los Estados Unidos medio más eficaz, rápido y seguro que el nuestro.

Tenemos agentes pagadores en casi todos los pueblos y ciudades de México y pagamos siempre en oro nacional sin descuento de ninguna especie.

Escribanos hoy mismo a:

- Los Angeles Mercantile Company, 201 N. Main St. Los Angeles, Cal.
Los Angeles Mercantile Company, 1118 Lincoln St. Laredo, Texas.
Los Angeles Mercantile Company, 701 S. El Paso St. El Paso, Texas.
Los Angeles Mercantile Company, 1412 W. Commerce St. San Antonio, Texas.

LOS ANGELES MERC. CO.

201 N. Main St. Los Angeles, Cal.

Muy señores míos:

Servanso, enviarme su libro de canciones que están repartiendo gratis.

Nombre

Dirección

Publicación

.- VIEJOS RECUERDOS -.

Traducción del francés para "LA PRENSA"

En la guerra de 1870, durante el sitio de París, escribe el señor Ernest Daudet en el "Figaro", se contaba en el Estado Mayor prusiano al General americano Sheridan, que ganó fama en su país durante la guerra separatista y que había obtenido en el ejército del Norte victorias decisivas. Apenas había estallado la guerra contra Francia cuando se dirigió al continente europeo figurando después entre los oficiales extranjeros que, en el campo alemán, seguían las operaciones. Olvidó que en su país, cuando el Norte y el Sur se encontraban frente a frente, algunos franceses y especialmente el Conde de París, combatieron a sus órdenes y que él sostuvo con ellos relaciones estrechas y cordiales. Espontáneamente se afirmó del lado prusiano a Bismarck, muy sensible a este testimonio de amistad se le pagó en reciprocidad. Le invitaba de atenciones y expresándose libremente en su presencia lo comprometía a hacer otro tanto.

Un día en que Sheridan comía en el Cuartel General, en la mesa del Cancellier, cayó la conversación sobre el trato bárbaro que los soldados alemanes le hicieron sufrir a la comuna de Babailles. Uno de los invitados hizo notar que la guerra debería conducirse de manera más humana. —No, no, protestó Sheridan, las poblaciones enemigas deben, siempre y en todas partes, ser tratadas con el mayor rigor. Hay que hacerlas sufrir de tal manera que pidan la paz y obediencia a su gobierno a la hora. No dejes otra cosa que los ojos para llorar, he allí el método bueno. Cualquiera que haya sido hasta entonces la idea de Bismarck acerca de los métodos de guerra, se dejó convertir a la doctrina que acababa de ser expresada por el americano. Se le pudo comprobar cuando, en el Cuartel General del Rey de Prusia, se plantó la cuestión de saber si se bombardeaba París para obligarlo a capitular o si se le reducía al hambre.

En aquel momento intervino la Reina de Inglaterra. Por mediación de su hijo y del Kronprinz, su yerno, a los que se había unido la Reina Augusta, insistiendo cerca de Guillermo I para que renunciara al bombardeo. Impresionado por las súplicas que se le hacían, el Rey retrocedió sin cesar, alegando, para imponerle silencio, las protestas del partido militar, que no tenía aún suficientes municiones para abrir el fuego.

"Es una mentira", declaró Bismarck arrastrado por una cólera que iba hacia el furor, y agregó jocosamente: "La característica de los Hohenzollern es que se dejan guiar por su mujer y conducir por la punta de la nariz".

Había mucho de verdad en esta opinión, sobre todo en la parte que le atañía a la anciana reina. En muchas ocasiones fué consultada por su marido y siempre se consagró a hacerle contrapeso a las excitaciones con que le asediaba el Cancellier y no dejaba de aconsejar la moderación. Teníamos la prueba de ello en las muestras de solidez y de humanidad que produjo durante todo el transcurso de la guerra a los heridos y a los prisioneros. Debía comprender de este modo el deber que le imponía su gran piedad que no tenía nada de la sequedad luterana e inspirarse en la admiración profunda que profesaba a la religión católica.

En alguna otra ocasión he narrado que habiendo recibido un día, en Postdam, a su amiga la Princesa de Sayn-Wittgenstein y hablando con ella en su cámara, abrió su biblioteca y le mostró en un estante, detrás de una primera fila de libros, toda una colección de obras de los grandes escritores católicos franceses que le resultaba cuidadosamente a las personas que la rodeaban. La amiga que era quien le descubrió este secreto era rusa de nacimiento. Convertida en alemana por su matrimonio, se convirtió al catolicismo bajo la dirección de Monseñor Dupanloup durante una de sus frecuentes estancias en París. Murió en Ouchy, a la edad de 103 años, en 1913. Pocos años antes de su muerte, hallándose aún en posesión de todas sus facultades, me hablaba de la Emperatriz Augusta, quien, mientras vivió, fué a verla todos los años y le dio a entender que si no hubiera tenido el temor de conmovir la dinastía prusiana cambiando de religión, se habría convertido. De esta manera se explican los esfuerzos que hizo para que no fuera destruida la capital francesa.

Fueron infructuosos, el partido militar triunfó y se decidió el bombardeo, pero obtuvo de su marido que se permitiera el transporte de Inglaterra y de Bélgica a los alrededores de París de provisiones de boca para el abastecimiento de la capital, en cuanto hubiera capitulado. De nuevo se manifestó el furor del Cancellier; no se consentía de no poder dejar a los parisienses "rabiar de hambre" durante veinticuatro horas para castigarlos por haber tardado en someterse. Si hemos de darle crédito a Maurice Busch, hasta se arrancó los cabellos de desesperación. "Yo tengo

la culpa, decía. Fui yo quien, en las conversaciones con los diplomáticos, fué suficientemente estúpido para hablar del hambre que iba a seguir a la capitulación; entonces se abrieron los ojos, pero a no ser por eso nadie habría pensado en ello."

Un poco más tarde, en Versalles, decía: "Creo que el mejor sistema sería el de darles provisiones a los parisienses, después de dejarlos morir de hambre y después volverlos a dar otra vez; es el sistema de la paz. Cuando se administran sin interrupción, terminan por no producir efecto. Pero si se suspenden y se renuevan, demuestran; eso hace mayor mal....."

Por estas doctrinas se puede ver que se había afilado a las doctrinas del general Sheridan, en tanto que en otra época acusó a algunos Generales alemanes de que enviaban a sus tropas, sin contadas, a la carnicería para que fueran "verdugos de sangre".

Si bien es cierto que a contar de entonces vivía más y más en una atmósfera de odio contra Francia. Hasta entre su familia hallaba este odio. A un Príncipe de la Casa Real que le pedía noticias de la Condesa de Bismarck, le respondió:

"Está del todo bien ahora. Sin embargo, sufre aún de su odio feroz contra los franceses. Descarta verlos muertos a todos, hasta a los niños de corta edad que, a pesar de ello, no pueden evitar tener padres tan abominables."

Evocando estos recuerdos de la barbarie prusiana cuando la Prusia estuvo victoriosa, no he pretendido enseñarles nada nuevo a mis lectores, pero hay circunstancias en que ciertos recuerdos, demasiado pronto olvidados, merecen ser recordados. El hecho de que, vencida Alemania trató de eludir las consecuencias de su derrota, constituye en mi concepto una de esas circunstancias y le da a la evocación de este pasado el carácter de una lección moral y de actualidad.

Como se atreven a quejarse del trato de que es objeto su país y del con que se los ha amenazado si sus gobiernos se rehúsan a cumplir sus compromisos. Es el colmo de la inconsciencia y del cinismo, siendo así que se los puede oír en el cuadro de su propia conducta, cuando, después de una parte de Francia. La comparación no es desventajosa para ellos, pues, tanto cuando los gobiernos aliados han con uso, en sus legítimas exigencias, de paciencia y de moderación, el gobierno imperial se mostró despiadadamente duro e inhumano hacia los vencidos. Las protestas desleales de Alemania no son otra cosa que la consecuencia de las revueltas de su orgullo, profundamente humillado. Pero no pueden hacernos olvidar el pasado.

DEMANDAS POR FALTA DE CUMPLIMIENTO DE PROMESA MATRIMONIAL

Las feministas luchando por la emancipación de la mujer, habían visto solamente las ventajas y no las desventajas morales y materiales que habría de traerles tal emancipación. Ahora una de estas desventajas se va delineando en Inglaterra. Sabido es lo frecuentes que son en tal país, los juicios por indemnización a causa de falta de cumplimiento de promesa matrimonial. Pero mientras antes, dice el "Daily Mail" los juicios de esta naturaleza eran promovidos por ellas, víctimas traicionadas, ahora se está dando el caso de que también ellos presentan tales demandas. La independencia económica de la mujer y el cambio de los conceptos en las relaciones sociales entre los sexos, han hecho que ya no se considere ridículo, ni extravagante, ni deplorable, que el hombre confiese que, en efecto, no realizándose tal o cual matrimonio, él pierde la oportunidad de hacer un buen negocio. Los "considerandos" de los sentencias son a veces muy curiosos. En caso de "The City de Paris" explica en qué consiste esto: como se sabe, los rayos X no atraviesan los metales. Ahora bien, las telas modernas están preparadas con albayalde, que es una sustancia metálica. Por lo contrario, los colores de que se valen los pintores modernos, no contienen metales. En otra época sucedía cabalmente lo inverso. Con lo dicho, ya el lector podrá, formarse una idea de las ventajas que se pueden derivar de allí. Siendo el fondo de los cuadros modernos, metálico, la prueba radiográfica es negra. Por el contrario, el fondo de los cuadros antiguos se debía pasar, los rayos X, pero en cambio las pinturas los detenían, proyectándose como manchas oscuras. De manera que por la radiografía es posible distinguir si un cuadro moderno trata de pasar por antiguo. Por medio de la radiografía no sólo es posible observar las tentativas hechas por un gran maestro, para la realización definitiva de su pensamiento artístico, sino también saber si tal cuadro no está cubriendo otro más antiguo, y establecer si algunas partes han sido retocadas o rehechas. Si un engañador trata de pintar sobre un medio cuadro antiguo, claro que quedará hacer pasar como de algún maestro. La radiografía denunciará el fraude, porque el cuadro antiguo se transparentará bajo el asunto moderno, que no dejará huella en la película fotográfica.

LA RADIOGRAFIA CONTRA EL FRAUDE

He aquí una noticia que viene a ratificar y ampliar una que publicó LA PRENSA hace varios días en su servicio telegráfico.

En la Galería del Louvre se ha comenzado a aplicar, en el examen de los cuadros, a fin de poner a prueba su autenticidad, el sistema radiográfico. "Le Cri de Paris" explica en qué consiste esto: como se sabe, los rayos X no atraviesan los metales. Ahora bien, las telas modernas están preparadas con albayalde, que es una sustancia metálica. Por lo contrario, los colores de que se valen los pintores modernos, no contienen metales. En otra época sucedía cabalmente lo inverso. Con lo dicho, ya el lector podrá, formarse una idea de las ventajas que se pueden derivar de allí. Siendo el fondo de los cuadros modernos, metálico, la prueba radiográfica es negra. Por el contrario, el fondo de los cuadros antiguos se debía pasar, los rayos X, pero en cambio las pinturas los detenían, proyectándose como manchas oscuras. De manera que por la radiografía es posible distinguir si un cuadro moderno trata de pasar por antiguo. Por medio de la radiografía no sólo es posible observar las tentativas hechas por un gran maestro, para la realización definitiva de su pensamiento artístico, sino también saber si tal cuadro no está cubriendo otro más antiguo, y establecer si algunas partes han sido retocadas o rehechas. Si un engañador trata de pintar sobre un medio cuadro antiguo, claro que quedará hacer pasar como de algún maestro. La radiografía denunciará el fraude, porque el cuadro antiguo se transparentará bajo el asunto moderno, que no dejará huella en la película fotográfica.

Nuga-Tone

Le curó la enfermedad del Estómago dice el Sr. Baca.

Yo sufría del estómago por más de doce años y su Nuga-Tone me ha curado. Mi esposa e hija también han tomado Nuga-Tone y los resultados obtenidos son excelentes. Adjunto les remito \$10.00, por una docena de frascos para varios amigos. HILARIO BACA. Nuga-Tone estimula y fortalece todos los poderes vitales, y es un remedio maravilloso para hombres y mujeres débiles, nerviosos y gastados. Produce nueva vida en el hígado y los intestinos, revive los riñones, elimina las substancias venenosas, evita los gases y embarrumbamiento, mal aliento y lengua saburrosa. Produce un magnífico apetito, buena digestión, entona los nervios y produce un sueño reparador. Cada frasco de Nuga-Tone contiene UN MES COMPLETO DE TRATAMIENTO, el precio del cual es \$10.00. Obtenga hoy mismo un frasco en cualquier buena botica, tómelo 20 días, y si no queda completamente satisfecho con los resultados del tratamiento le devolveré su dinero. Si Ud. no puede obtenerlo en su botica, remítanos \$1.00 y obtendrá un mes completo de tratamiento garantizado, por correo. NUGA-TONE LABORATORY, 537 So. Dearborn Street, Chicago, Ill.

Para libros en español diríjase usted a la Casa Editorial Lozano, 118 N. Sta. Rosa Ave., San Antonio, Tex.

Josephines Co.



Sombreros Elegantes para la Nueva Estación Puestos a la Venta el Lunes

MUY BONITAS FORMAS



95c

Valen de \$1.75 a \$4.00

Las formas predilectas de la Estación presentadas en diversos estilos, creaciones fascinadoras, en Milan, Lisere, Hemp, Leghonn y formas lisas de fantasía.

El inmenso surtido que tenemos, así como su gran variedad, satisfacen lo mismo a las jóvenes que a las señoras grandes; tenemos para todos los gustos y para todas las caras.

- Sombreros de falda grande, Tricotines, Mushrooms, Marineros, &c.
En colores Negro, Rojo, y Azul Marino.
En colores Blanco, Lila, Naranja y Jade.

FLORES—Las más propias para arreglar las formas anunciadas.

de 69c a 89c
35c
El Express nos trajo un surtido especial de Flores surtidas, hay coronas, flores silvestres, aplicaciones, etc., en muy hermosos colores.

de \$1.15 a \$1.50
65c
Rosas sencillas, manojos de flores, bonitas coronas, para cubrir las formas. También tenemos Flores Silvestres de calidad muy fina y escogidas. Algunas son tan bien hechas que parecen naturales.

VESTIDOS

para Salir

\$23.75

Valen de \$35. a \$49.50

Verdaderamente a un precio extraordinario, y la última palabra en la moda, porque muchos de estos vestidos son arreglados por modelos importados. Hay elegantísimos hechos de Tafeta, de Georgette, y otras combinaciones, así como de Serga y Tricotina. En azul, café, negro y otros bonitos colores para el Otoño.



Modelos Estilo Sastre

TRAJES

\$13.89

Valen de \$19.75 a \$25.

—A menos del costo del material y mucho mejor cortado y confeccionado que si lo mandara hacer a una modista. —De materiales muy suaves y finos, tales como tela Jersey, y otras usadas en trajes para caballeros, también los tenemos de Serga y Tricotina, en azul marino. El efecto de sus bolsos es novedoso, con botones, de cintos, etc., que resistirá la crítica más severa.



Delantales Jaunty para el Verano

Seis bonitos Estilos—Como los grabados Se podrían vender por \$1.69 y \$2.00

Comprados con una concesión especial, lo cual nos permite ofrecérselos al precio mencionado. Hechos de una calidad excelente de Percal, y Gingams Amoskeag, de una pieza, con atractivas aplicaciones blancas. Todos tienen dos bolsos.

EN LOS COLORES MAS PREFERIDOS; DE CUADRITOS, GOTEADOS Y A RAYAS.

\$1.29